

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №408 комбинированного вида»
Советского района г. Казани

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МАДОУ «Детский сад №408»
Протокол №1 от «29» августа 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МАДОУ «Детский сад №408»
Ю.М. Горихова
Приказ №76 от «29» августа 2024г.

**Рабочая программа музыкального руководителя
в рамках реализации Основной образовательной программы
дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 408» по художественно-эстетическому
направлению, раздел «Музыка»
на 2024-2025 учебный год**

музыкальный руководитель: Монахова Н.Е.

Казань 2024 г.

Оглавление

№	Содержание	Стр.
I.	Целевой раздел	2
1.1.	Пояснительная записка	2
1.2.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	3
1.3.	Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	4
1.4.	Планируемые результаты реализации программы	5
1.5.	Оценивание качества образовательной деятельности по программе	6
II.	Содержательный раздел	
2.1.	Содержание образовательной работы по художественно-эстетическому направлению раздел «Музыка»	7
2.2.	Планирование образовательной работы	7
2.3.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы	36
2.4.	План работы с одаренными детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет) по развитию музыкальных способностей	37
2.5.	План развлечений	39
2.6.	Модель взаимодействия с педагогами	40
2.7.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	41
III.	Организационный раздел рабочей программы	42
3.1.	Структура реализации образовательного процесса	42
3.1.1.	Модель организации образовательного процесса	42
3.1.2.	Учебный график	42
3.1.3.	Расписание НОД	44
3.1.4.	Циклограмма на 2024-25 учебный год.	44
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	49
3.3.	Методическое обеспечение программы	51

I.Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка

Рабочая программа (далее РП) разработана в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ «Детский сад 408 комбинированного вида» Советского района г.Казани (далее ООП ДО МАДОУ «Детский сад №408»), предусмотрена для организации образовательной деятельности с детьми в возрасте от 2 до 7 лет.

Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана РП, соответствуют перечню нормативно-правовых документов ООП ДО МАДОУ «Детский сад № 408» – стр. 3, целевой раздел, пункт 1.1.пояснительная записка

РП рассчитана на один год.

Обучение по программе ведётся на русском языке.

Образовательная деятельность по данной РП ведется в соответствии с учебным графиком МАДОУ «Детский сад № 408» на 2024-25 учебный год.

В РП сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей первой младшей, второй младшей, средней, старшей, подготовительной к школе групп.

Цель рабочей программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, развитие психических и физических качеств ребенка.

Задачи:

- развитие музыкально-художественной деятельности;

- приобщение к музыкальному искусству, формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);
- развитие внутренних психических процессов, творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности.

В основе программы лежат следующие принципы:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса;
- принцип приоритетности эмоционально-чувственного развития, как основы духовно-нравственного воспитания.

1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

При разработке Программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста

Географическое месторасположение.

МАДОУ «Детский сад № 408» расположен Республика Татарстан, город Казань, ул.Закиева д.33.

Климат Казани умеренно-континентальный. Важной особенностью климата г. Казани является наличие двух резко различающихся между собой периодов — теплого (апрель-октябрь) с положительными температурами воздуха и холодного (ноябрь-март) с отрицательными температурами и образованием устойчивого снежного покрова. С учетом особенностей климата и природных условий определяется проведение режимных моментов и оздоровительных мероприятий с детьми.

График образовательного процесса составляется на холодный и теплый периоды:

- холодный период (сентябрь-май) – образовательный: определенный режим дня и планирование занятий с детьми;
- теплый период (июнь-август) – оздоровительный: другой режим дня, оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

Характеристика социокультурной среды

При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. С учетом особенностей определяются формы, средства образовательной деятельности.

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам ДОО адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

Национально-культурные особенности предусматривают возможность введения содержания, связанного с традициями Республики Татарстан. Это отвечает потребностям и интересам народов республики и позволяет организовывать образовательную деятельность, направленную на изучение природных, социокультурных и экономических особенностей региона. С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений писателей, поэтов, композиторов, художников Республики Татарстан, образцов местного фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народными традициями региона.

1.3. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

В первые месяцы пребывания малышей в детском саду музыкальная деятельность является одним из ярких путей обогащения чувств ребенка и расширения его кругозора. Дети слушают новые песни без музыкально-двигательного показа, узнают знакомые песни, различают их по фортепианному сопровождению. С интересом слушают рассказы, сопровождаемые музыкальными иллюстрациями. В этом возрасте дети поют всей группой, запоминают слова песни, но при воспроизведении возможны ошибки в произношении. Поют с помощью воспитателя, индивидуально и группами. Дети раннего возраста способны выполнять движения в играх, упражнениях и плясках по показу, по словам. Проявляют согласованность движений: ходьба, кружение парами, бег «стайкой», сужение и расширение общего круга с помощью взрослого.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

У детей третьего года жизни происходит развитие музыкальности, эмоциональной отзывчивости на музыку. Совершенствуется музыкальная память и мышление, ребенок помнит музыкальные произведения, узнает их. Получает удовольствие от пения, подпевает концы фраз, поет не сложные песенки. Сила звучания голос умеренная, голосовой диапазон небольшой, примерно в пределах ми-ля первой октавы. Формируются музыкально-сенсорные способности ребенка. Успешно проходят движения под музыку, поскольку расширяются двигательные возможности. Пляски исполняют в паре, по одному и по кругу. Дети способны активно участвовать в музыкально-сюжетных играх.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. Движения под музыку становятся более координированными, проявляется умение менять движение со сменой характера музыки. В свободных плясках, как правило, движения остаются однотипными, но выполняются с радостью. В этом возрасте ребенок с удовольствием пробует импровизировать на различных музыкальных инструментах, с любопытством обследует их.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность. В этом возрасте у ребенка сформирована потребность в пении. Голос становится звонче, налаживается вокально-слуховая координация. Певческая дикция у большинства детей правильная, в то же время голос ребенка остается хрупким, т.к. продолжается формирование вокальных связок. Дети имеют достаточный запас игровых и танцевальных умений с

удовольствием включаются в творческие игровые ситуации, свободные пляски. У детей проявляется желание заниматься игрой на музыкальных инструментах.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Ребенок способен анализировать музыкальное произведение, сравнивать, обобщать отдельные особенности музыкального языка и речи. Дети к шести годам уже овладели навыками звукообразования, дыхания, дикции, чистоты интонирования, ансамбля. Они способны запомнить и воспроизвести мелодию, ритм песни, выразительные нюансы. Они свободно, выразительно исполняют выученный материал, поют в диапазоне от до первой октавы до ре второй октавы. В этом возрасте ребенок достигает больших успехов в развитии движений и выразительном исполнении их п музыку. У детей возрастает способность к выполнению разнообразны и сложных по координации движений, дети овладевают не только общим рисунком того ил иного движения, но и элементами техники его исполнения. К шести годам дети уже освоили музыкальные инструменты и могут играть несложны мелодии. Дети в возрасте от 6 до 7 лет способны импровизировать ритмы, подбирать по слуху несложные мелодии, аккомпанировать себе во время пения.

В 2024-25 учебном году рабочая программа по реализации ООП ДО МАДОУ «Детский сад № 408» по художественно-эстетическому направлению, раздел «Музыка» осуществляется в 6 группах общеразвивающей направленности:

возрастная группа	№ группы	кол-во детей в группе	мальчики	девочки
I младшая	2	20	6	17
II младшая	1	22	9	13
средняя	13	21	15	6
средняя	14	23	14	9
старшая	12	11	10	1
подготовительная	8	2	7	14

1.4. Планируемые результаты реализации программы.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности. Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направлении «Музыкальная деятельность» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10.2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

Первая младшая группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
- узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий – низкий); - вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы;	- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни; - различать звуки по высоте(в пределах октавы) -замечать изменения	- узнавать песни по мелодии; - различать звуки по высоте (в пределах сексты-септимы); - петь протяжно, четко произносить слова, начинать и закан-	- различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня), звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); - различать высокие	- узнавать мелодию гимна РФ; - определять жанр произведения и инструмент, на котором оно исполняется; - определять настроение и характер му-

<p>- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки;</p> <p>Уметь выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;</p> <p>- называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен</p>	<p>в звучании (тихо-громко);</p> <p>- петь не отставая и не опережая других;</p> <p>- выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами;</p> <p>- различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)</p>	<p>чивать пение вместе с другими детьми;</p> <p>- выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно менять их в соответствии с двухчастной формой;</p> <p>- выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в паре, выполнять движения с предметами;</p> <p>- играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке</p>	<p>и низкие звуки (в пределах квинты);</p> <p>- петь без напряжения, плавно, легким звуком, отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, петь в сопровождении музыкального инструмента;</p> <p>- ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки;</p> <p>- выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении;</p> <p>- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая другим детям;</p> <p>- уметь играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.</p>	<p>зыкального произведения;</p> <p>- различать части произведения;</p> <p>- петь песни в удобном диапазоне, исполнять их выразительно, правильно передавая мелодию;</p> <p>- петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без;</p> <p>- уметь выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, музыкальными образами, передавать несложный ритмический рисунок;</p> <p>- выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг;</p> <p>- инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах;</p> <p>- исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.</p>
<p>ЭКС: эмоционально реагирует на музыку, с удовольствием двигается под музыку и слушает произведения татарских композиторов.</p>	<p>ЭКС: с удовольствием слушает игру на народных музыкальных инструментах, эмоционально отзывается на музыкальные произведения татарских композиторов, народные песни;</p> <p>- включается в этюды-драматизации, обыгрывание потешек, исполнение плясок, участвует в праздниках</p>	<p>ЭКС: - с удовольствием слушает игру на народных музыкальных инструментах, эмоционально отзывается на музыкальные произведения татарских композиторов, народные песни;</p> <p>- с удовольствием участвует в татарских народных праздниках, исполняет татарские песни, танцы;</p>	<p>ЭКС: с удовольствием слушает народную музыку, музыкальные произведения татарских композиторов, эмоционально на них отзывается;</p> <p>- узнает звучание Государственного гимна Республики Татарстан, пытается подпевать;</p> <p>- исполняет татарские песни, танцы, с удовольствием участвует в татарских народных праздниках, водит хороводы.</p>	<p>ЭКС: с удовольствием слушает вокальную, инструментальную, оркестровую музыку, написанную татарскими композиторами;</p> <p>- узнает звучание Государственного гимна Российской Федерации, старается подпевать;</p> <p>- красиво исполняет татарские песни, танцы, танцы народов Поволжья, с удовольствием участвует в татарских народных праздниках.</p>

1.5. Оценивание качества образовательной деятельности по программе

Мониторинг детского развития по музыкальному воспитанию дошкольников проводится 2 раза в год (в октябре с 2-16, мае с 15-31) с проведением диагностических срезов развития. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образо-

вательной программы по музыкальному воспитанию дошкольников и влияние образовательного процесса на развитие музыкальных и творческих способностей детей. Мониторинг проводится на основе использования комплексной диагностики уровней овладения необходимыми навыками и умениями по Н.В. Верещагиной.

Форма проведения мониторинга представляет собой наблюдение за ребенком во всех видах его музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, развитие танцевально-игрового творчества, а также выполнение специально подобранных заданий. Диагностика проводится на программном материале. Результаты заносятся в диагностические карты и используются исключительно для решения следующих задач:

1. Индивидуализация образования (в том числе поддержки ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития)

2. Оптимизации работы с группой детей.

Оценка уровня развития предусматривает балльную систему:

1. 1 балл – ребенок не может выполнить все предложенные задания, помощь взрослого не принимает;

2. 2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания;

3. 3 балла – ребенок выполняет все предложенные задания с частичной помощью взрослого;

4. 4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все предложенные задания;

5. 5 баллов – ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной работы по художественно-эстетическому направлению, раздел «Музыка».

Содержание педагогической работы по художественно-эстетическому направлению, раздел «Музыка» с детьми 2 - 7 лет полностью соответствует содержанию ООП ДО МАДОУ «Детский сад №408» как в обязательной части, так и в части, формируемой участниками образовательной деятельности.

2.2. Планирование образовательной работы.

Перспективные планы

Первая младшая группа 1-3 квартал

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ		ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР		
			Сентябрь - Ноябрь	Декабрь-Февраль	Март-Май
МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ	<p>Слушание музыки Восприятие муз Произведений Развитие слуха и голоса</p>	<p>-учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать и эмоционально реагировать на содержание (о ком, о чем поется) -учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, голоса) -совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие.</p>	<p>«Вот как мы умеем» Тиличиева, «Марш и бег» Тиличиева, «Дождик» Макшанцева, «Дождик», р.н.м. обработка Фере «Осенью» С.Майкапар, «Птички», Фрид, «Котятя и Барбос» ЭКС«Апипа», тат.нар.мел., обр. Р. Еникеевой; «Ива-ивушка», тат.нар.мел. обр. Р. Сабитова;«Спи, кукла», муз. М. Музафарова</p>	<p>«Танечка, баю_ бай» «Ах вы, сени» Ан. Агафонникова «Три медведя» Арсеева«Зима»Майкапар, «Плясовая» Тиличиевой «Кошечка» Витлина, «Наша погремушка» Арсеева, «Тихие и громкие звоночки»Р.Рустамова ЭКС «Прыг - скок», муз. Р. Калимуллина; «Зайчик танцует», муз. Р. Еникеева;.; «Петушок», муз. Д. Файзи</p>	<p>«Утро» «Вечер» Гриневич «Солнышко и дождик»Т.Попатенко «Кулла шагает и бегаёт» Тиличиевой «В лесу»(«Кукушка», «Зайка», «Медведь») Тиличиевой, «Птичка» Г.Фрида «Ай-да» Верховинец, «Где ты, зайка?», обр.Тиличиевой, «Весною» Майкапар ЭКС«Цыплята», муз. Л. Батыр-Булгари «На лошадке», муз. Ф. Ахметова.</p>
	<p>Пение</p>	<p>-вызывать активность детей при подпевании и пении, стремлении внимательно вслушиваться в песню. -развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); -постепенно приучать к сольному пению; -работа над звукоподражанием(подражать животным)</p>	<p>«Здоровалка» М.Картушиной «Жук» попевка, «Дождик» Чадова, «Петушок» рнп, «Баю» Раухвергера; «Серенькая кошечка» Витлина ЭКС«Ладушки - ладушки», муз. и сл. Р. Гатиной, Ф. «Водичка», муз. Ф.Залялютдиновой, «Баю-баю», муз. Л. Хисматуллиной,</p>	<p>«Пришла зима»М. Раухвергера» «Песенка зайчиков» М.Красева «Как у нашей елки» Чадова, «Дед мороз», «Маленькой елочке» Александровой, «Мы-солдаты» Ю.Слонова, «Пирожок»А.Филиппенко, «Заинька» М.Красева, «Кукула»М.Старокадомского ЭКС«Наша маленькая Аниса», муз. и сл. Л. Хисматуллиной; «Петушок», муз. Д. Файзи</p>	<p>«Здоровалка» М.Картушиной, «Кап-кап-капельки»М.Рустамова, «Жук»В.Иванникова, «Дождик»З.Роот, «Маленькая птичка» Т.Попатенко, «Кольбельная»М.Красева, «Корова»Т.Попатенко, «Конёк» И.Кишко, «Птичка»М.Раухвергера«Цыплята»А.Филиппенко, ЭКС«Акбай», муз. Т. Вафиной; «Спи, кошечка», муз. Л. Хисматуллиной</p>

	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p>	<p>- развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; -продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.) -учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; -Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги); -выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>	<p>«Зарядка» и «Ходим – бегаем» Е. Тиличевой «Солнышко и дождик» Раухвегер, «Мы в лесу гуляли» Гамова, «Поплясать становись» Паул, «Да-да-да» Е. Тиличевой, «Прятки» р.н. м. обр. Р. Рустамовой, «Кошка и котята» В. Витлина, «Воротики» р.н.м обр. Р. Рустамовой ЭКС «Дружно шагаем», муз. и сл. Н. Бакиевой, «Гуляем и пляшем», муз. Р. Еникеевой; «Ай-да», муз. и сл. Г. Ильиной; «Птички летают», муз. М. Салихова</p>	<p>Устали наши ножки» Т. Ломовой», «Ноги и ножки» В. Агафонникова «Зайки по лесу бегут» А.Гречанинов, «Погуляем» Т.Ломовой, «Стуколка» «Устали ножки» Т Ломовой, «Мы идём» Р. Рустамова, «Очень хочется плясать» А.Филиппенко, «Марш и бег» Е. Тиличевой, «Я на лошадке скачу» А.Филиппенко, «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского, «Догони нас мишка» Е.Тиличевой, «Игра с погремушкой» А. Лазаренко, «Зайцы и медведь»Т. Попатенко, « Выпал беленький снежок» хороводная,З.Роот, «Зимняя пляска» М. Старокадомского, «Танец снежинок» А.Филиппенко, «Танец со снежными хлопьями» С. Вихарёвой, «Полька» Соколовской, «Новогодний хоровод» Александровой.</p>	<p>«Марш и бег» Тиличевой, «Вот как мы умеем» Тиличева, «Поезд» Н.Метлова, «Ножками затопали» М.Раухвергера, «Погуляем» В.Агафонникова, «Ай-да» Г. Ильиной, «Большие и маленькие ножки» В.Агафонникова, «Игра в прятки» р.н.м. обр. Ф.Лядова, «Прогулка и дождь», «Игра с бубном» М.Красева, «Игра с цветными платочками» укр.н.м. обр.Т. Попатенко, «Пляска с куклами» А.Филиппенко, «Танец с флажками» Т.Вилькорейской ЭКС «Хоровод», муз. Р. Салманова</p>
<p>МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ</p>	<p><u>РАЗВИТИЕ ТАНЦЕВАЛЬНО-ИГРОВОГО ТВОРЧЕСТВА</u></p>	<p>- передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). -звукоподражание;</p>	<p>«Мы в лесу гуляли» Гамова «Курочки и петушок», Насауленко, дидактическая игра: «Музыкальное окошко», «Кошка и котёнок»</p>	<p>«Серенькая кошечка» Витлина, «Полька зайчиков»Е. Тиличевой дидактические игры: «Ваня, ты сейчас в лесу» ЭКС «Воробей», муз. Л.</p>	<p>«Где ты, заяка?» обр. Тиличевой. дидактические игры: «Домик крошечка» «Угадай, на чем играю»</p>

			ЭКС«Потанцуем вместе», муз. и сл. Л. Хисматуллиной; «Детский танец», муз. З. Гибадуллина; «Вот как мы умеем», татарская народная песня, обр. Р. Еникеевой; «Догони меня», муз. Ф. Шаймардановой	Хисматуллиной, сл. народные; «Цыплята», муз. Л. Батыр- Булгари, сл. М. Хусаина;	
	<u>Игра на детских муз. инструментах</u>	- овладение согласованным движениям с погремушкой; -познакомить со звучанием колокольчика, -воспринимать тембр звучания треугольника, бубна	«Дождик» р.н.п., «Три медведя» «Ах ты берёза» р.н.м.	«Зайка попляши» р.н.п., «Ты звени звоночек» Р. Рустамова	«Танец с колокольчиками» Хрусталёва, «Пляска с погремушками»Р. Рустамова, «Бубен» Г. Фрида

Вторая младшая группа 1 квартал

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ		ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР		
			Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ	<u>Слушание музыки</u> Восприятие муз Произведений Развитие слуха и голоса	Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее. Учить детей воспринимать контрастное настроение песни и инструментальной пьесы, понимать о чем (о ком) пьеса или песня.	Плясовая «Полянка» р. н. м. «Петушок» р. н. п. «Колыбельная» С.Разоронова ЭКС «Ворона прилетела» пер.Р.Ягафарова	«Осенняя песенка» Александрова «Звучание шелеста листвы, крик улетающих птиц» «Осенняя» М.Картушиной «Колыбельная, плясовая» р. н. м.	« Строим дом» М. Красева. «Мы в Казани живем» Л.Хисматуллиной «Дед Мороз» Витлина ЭКС – слушание татарской народной музыки.
	<u>Пение</u>	Формировать умение петь напевно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого.	ЭКС-распевка «Дождик, дождик лей, лей!» «Ладушки» р. н. п «Петушок» р. н. п	Упражнение на речевое дыхание: «Ду-у-у-у» песня «Осенняя» Л.Хисматуллина «В огороде заинька» В. Карасевой «Осенняя» М.Картушиной	«Маму поздравляют малыши» Е.Тиличесева «Елочка» М. Красева, «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко
	<u>Музыкально-ритмические движения:</u>	Дети должны начинать и заканчивать движение с музыкой, осваивать ритм ходьбы и бега. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменной частотой произведения.	«Марш» Е. Тиличесевой «Кто хочет побегать?» лит. н. м. «Кошечка» Ломовой	«Погуляем» Т. Ломовой ЭКС Упражнение «Самолет» Р.Зарипова «Гулять-отдыхать» М. Красева	«Легкий бег» инст.мел. «Марш» Е. Тиличесевой «Машут ручки ребят» Пальчиковая гимнастика «Семья» Картушина «Лошадка» А. Филиппенко «Снежинки» Л.Хисматуллина
МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ	<u>РАЗВИТИЕ ТАНЦЕВАЛЬНО-ИГРОВОГО ТВОРЧЕСТВА</u>	Побуждать ребят выполнять движения в соответствии с текстом песни Учить отмечать в движении двухчастную форму. Учить разнообразным элементам плясок: хлопкам, вращениям кистей рук, кружению, подпрыгиванию.	Пляска по показу р. н.м. Игра с погремушками р.н. м. Игра «Ходим и бегаем» «Прятки» укр. н. м. Игра «Светофор»	ЭКС -хоровод «Курсэт эле ускэнем» ЭКС-игра «Кот и мыши» Игра « Собери листочки» Игра «Матрешка» «Танец с листиками» укр. н. м. Игра «Солнышко и дождик»	Танец «Листики дубовые» рус.нар.мел. «Приседай» Роомере. НРК – игра «Ак куянкай» Игра «Пальчики ручки» Т. Попатенко «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко
	<u>Творчество:</u>	Учить детей различать громкое и тихое звучание., грустное и	«Громкие и тихие зво-	«Веселые ладошки»	«Птица и птенчики»

	Музыкально-дидактические игры	веселое настроение, развивать внимание, память	ночки»	«Угадай, какая игрушка спряталась?» «Что в мешочке?»	«Зайка и мишка»
	Игра на детских муз. инструментах	Знакомить детей с музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.	«Погремушки» р. н. п. «Колокольчики» Л.Хисматуллина	«Что в мешочке?»	«Дождик» р. н. п. «Тихо-громко» латв. н. м.

2 квартал

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ		ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР		
			декабрь	январь	февраль
МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ	Слушание музыки Восприятие муз. Произведений Развитие слуха и голоса	Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее. Учить детей воспринимать контрастное настроение песни и инструментальной пьесы, понимать о чем (о ком) пьеса или песня. Учить детей воспринимать настроение и содержание песен, отвечать на вопросы по тексту. Приучать детей слушать инструментальную музыку изобразительного характера, понимать ее содержание.	«Лошадка» Н. Потоловского «Лошадки» Витлина «Песенка Петрушки» Г. Фрида «Пляска Петрушки» М. Раухвергера	ЭКС «Куяннарбиюе» (тат.нар.песня) «Колыбельная» р. н. м.,	«Зайка», «Мишка» Вихаревой «Лошадка» Н. Потоловского «Лошадка» Е. Вихаревой
	Пение	Формировать умение петь напевно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого. Формировать певческие навыки в процессе разучивания песен, учить петь естественным звуком, широко открывая рот, четко произнося слова.	«Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» Красева «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко «Чыршыянында» муз.Х.Камалов «Зайчик» р. н. м.	Валеологическая песня-распевка оздоровительным массажем «Доброе утро» «Зима» В. Карасевой, Комплекс профилактических упражнений для верхних дыхательных путей по Слайд шоу «Паровозик» Упражнения на дыхание «Сдуй снежинку» «Кукла» М. Старокадомского	«Мамочка моя» Картушиной, «Пирожки» Филиппенко «Бабушка-бабуленька» Т.Назаровой «Самолет» Е. Тиличевой
	Музыкально-ритмические движения:	Дети должны начинать и заканчивать движение с музыкой, осваивать ритм ходьбы и бега. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменной частей произведения. Приучать ритмично ходить, легко бегать. Учить ходить с флажками, махать ими, кружиться, на конец музыки опускать их.	«Лошадка» А. Филиппенко «Снежинки» В Моцарта ЭКС Образные движения зверюшек под татарскую музыку «Зайчики» К. Черни «Ножками затопали» М. Раухвергера ЭКС Упражнение «Па-	«Хоровод вокруг елки» А.Филиппенко «Пройдем в ворота» Э. Парлова Имитационное упражнение «Снежинки»	«Мячики» Т. Ломовой «Медведь» В. Ребикова, «Зайчики» К. Черни «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ			ровоз» Р.Ахияровой		
	<u>РАЗВИТИЕ ТАНЦЕВАЛЬНО-ИГРОВОГО ТВОРЧЕСТВА</u>	<p>Побуждать ребят выполнять движения в соответствии с текстом песни</p> <p>Учить отмечать в движении двухчастную форму.</p> <p>Учить разнообразным элементам плясок: хлопкам, вращениям кистей рук, кружению, подпрыгиванию.</p> <p>Учить малышей использовать в игре знакомые танцевальные движения, чувствовать окончание музыкальной пьесы.</p> <p>Учить детей передавать характерные движения в соответствии с текстом песни.</p>	<p>«Птички летают»</p> <p>«Игра в снежки»</p> <p>«Игра с колокольчиками»</p> <p>Танец снежинок и танец зайчиков Селиверстовой.</p>	<p>Игра «Санки» р. н.п.</p> <p>«Метелица»,</p> <p>«Игра в снежки»</p> <p>«Зайцы и медведь» Т. Попатенко</p> <p>Свободная пляска р. н. м</p> <p>«Белочки»</p> <p>Танец: «Сапожки» р. н. м.</p>	<p>Творчество «Лисичка»</p> <p>«Вышли куклы танцевать», «Зима» В. Карасевой</p> <p>Игра «Животные и их детеныши», «Спрячьте нас в наши домики»</p> <p>Танец «Сапожки» р. н. м.</p> <p>«Подружились» Вилькорейской</p> <p>Игра: «Чудесный мешочек»</p> <p>Ритмическая композиция «Плюшевый медвежонок»</p> <p>Игра: «Птички и машины» Т. Ломовой</p>
	<u>Творчество:</u> Музыкально-дидактические игры	Учить детей различать громкое и тихое звучание., грустное и веселое настроение, развивать внимание, память, учить различать движение мелодии вверх и вниз.	<p>«Куда пошла матрешка»</p> <p>«Веселые ладошки» р.н. п</p>	<p>«Веселые - грустные бубенчики»</p> <p>«Узнай животное по следу»</p> <p>«Что делает зайчик?»</p> <p>«Колыбельная, плясовая» р. н. п</p>	<p>«Трубы и барабан» Е. Тиличеевой</p> <p>«Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова</p> <p>«Что делает зайчик?»</p> <p>«Клубочек ниток»</p>
	<u>Игра на детских муз. инструментах</u>	Знакомить детей с музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.	<p>«Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова</p> <p>«Любимые игрушки»</p>	<p>«Музыкальный молоточек»</p> <p>«Ах вы, сени!» р. н. п.</p> <p>ЭКС игра на ДМИ: шумовой оркестр под тат.нар.музыку.</p> <p>«Игрушки»</p>	<p>«Марш» Т. Ломовой</p> <p>«Плясовая» р. н. п.</p>

3 квартал

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР		
		Март	Апрель	Май
М 2 <u>Слушание музыки</u> Восприятие муз. Произ-	Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее. Учить детей воспринимать контрастное	«Резвушка» В.Волкова «Зима прошла» Н. Мет-	«Воробей» А. Руббаха «Колыбельная» р. н. п	«Лесные картинки» А.Караманов

<p>ведений</p> <p>Развитие слуха и голоса</p>	<p>настроение песни и инструментальной пьесы, понимать о чем (о ком) пьеса или песня.</p> <p>Учить детей воспринимать настроение и содержание песен, отвечать на вопросы по тексту.</p> <p>Приучать детей слушать инструментальную музыку изобразительного характера, понимать ее содержание.</p> <p>Учить малышей различать высокое и низкое звучание в пределах октавы.</p> <p>Развивать динамический слух, умение различать тихое и громкое звучание музыки.</p> <p>Формировать восприятие и различение ритма, динамики звука.</p>	<p>лова</p> <p>НРК Слушание «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные «Курочка» Н. Любарского</p> <p>«Колыбельная» С. Разонова</p>	<p>«Дождик и радуга» С.Прокофьев</p>	<p>«Прогулка на автомобиле» Н. Мяскова</p>
<p><u>Пение</u></p>	<p>Формировать умение петь напевно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого.</p> <p>Формировать певческие навыки в процессе разучивания песен, учить петь естественным звуком, широко открывая рот, четко произнося слова.</p> <p>Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, дружно начинать после музыкального вступления.</p>	<p>«Мамочка, моя» М. Картушиной, «Бабушка-бабуленька» Т.Назаровой</p> <p>«Солнышко» р. н. п., «Самолет» м. Тиличеевой</p> <p>«Цыплята» А. Филиппенко</p>	<p>«Солнышко», «Петушок» р.н.п.</p> <p>Инсценирование: потешки «Курочка-рябучечка», песни «Цыплята»</p> <p>«Игра с лошадкой» И. Кишко</p> <p>НРКраспевка «Солнышко-ведрышко»</p> <p>«Дождик, дождик веселей, капай, капай, не желей!»</p> <p>«Жучок» Е. Вихаревой</p> <p>«Весенняя песенка» Н. Лукониной,</p>	<p>«Жучок» Е. Вихаревой, «Весенняя песенка» Лукониной</p> <p>НРКраспевка «Ласточка»</p> <p>«Солнышко» р. н. п.</p> <p>«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой,</p>
<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p>	<p>Дети должны начинать и заканчивать движение с музыкой, осваивать ритм ходьбы и бега. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменной частей произведения.</p> <p>Приучать ритмично ходить, легко бегать. Учить ходить с флажками, махать ими, кружиться, на конец музыки опускать их.</p> <p>Учить малышей начинать и заканчивать движение с началом и концом музыки. Упражнять в прыжках на двух ногах, добиваясь по возможности легкого подпрыгивания, в легком беге на носочках под музыку.</p>	<p>«Лошадка» А. Филиппенко, «Мячики»Т. Ломовой</p> <p>«Ходим-бегаем» Е. Тиличеевой</p> <p>«Автомобиль» М. Раухвергера</p> <p>«Мышки» М. Магиденко</p> <p>«Кошечка» Ломовой</p> <p>ЭКС –«Эпипе».</p>	<p>«Автомобиль» М. Раухвергера</p> <p>«Упражнение с цветами» укр. н. м</p> <p>«Марш» Ан. Александрова</p> <p>«Жуки» венг. н. м.</p>	<p>«Жуки» венг. н.м.</p> <p>Пальчиковая игра «Цветок»</p> <p>«Ходим-бегаем» Е. Тиличеевой</p> <p>«Погуляем» Т. Ломовой</p> <p>«Зайчики» К.Черни</p>

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ	<u>РАЗВИТИЕ ТАНЦЕВАЛЬНО-ИГРОВОГО ТВОРЧЕСТВА</u>	<p>Побуждать ребят выполнять движения в соответствии с текстом песни</p> <p>Учить отмечать в движении двухчастную форму.</p> <p>Учить разнообразным элементам плясок: хлопкам, вращениям кистей рук, кружению, подпрыгиванию.</p> <p>Учить малышей использовать в игре знакомые танцевальные движения, чувствовать окончание музыкальной пьесы.</p> <p>Учить детей передавать характерные движения в соответствии с текстом песни.</p> <p>Учить использовать знакомые танцевальные движения, чувствовать окончание пьесы, ориентироваться в пространстве, убежать по сигналу.</p> <p>Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.</p>	<p>«Подружились» Т. Вилькорейской игра «Котята» ЭКС – игра «Наседка и цыплята» Игра «Колечки», «Птички и машины» Т. Ломовой Танец «Дружные пары» эст. н. м. ЭКС – игра «Тубетэй»</p>	<p>Танец «Дружные Пляска «Стукалка» укр. н. м. пары» эст.н.м.</p> <p>Игра «Догонялки» р.н.м. «Карусель» р. н. м. «Машины и пешеходы» «Мишка ходит в гости» М. Раухвергера, ЭКС Игра «Солнышко и дождик»</p>	<p>Игра «Посадим бабочек на цветы» Танец «Стукалка» укр. н. м. Игра «Дождик и зонтик» р. н. м. Творчество «Зайчики» К.Черни Игра: «Кот и мыши» р. н. п. Творчество«Лисичка, белочка, медведь» Танец «Дружные пары» эст.н.м. Игра «Догонялки» р.н.п.</p>
	<u>Творчество:</u> Музыкально-дидактические игры	<p>Различать звуки по высоте в пределах октавы. Стимулировать творческие проявления. Различать и воспроизводить звуки, разные по высоте. Различать тембры менее контрастных по звучанию инструментов. Учить различать контрастную по темпу и характеру 2хчастную музыку</p>	<p>«Птица и птенчики» «Чей домик?» Е. Тиличевой «Узнай по тембру», «Угадай, чей голосок» «Кукла спит, танцует»</p>	<p>«Кукла спит» «Угадай» «Угадай, на чем играю?» «Курица и цыплята»</p>	<p>«Куда полетит бабочка?» «Как скачет лошадка»</p>
	<u>Игра на детских муз. инструментах</u>	<p>Знакомить детей с музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.</p>	<p>«Бубен, колокольчик» «Солнечные лучики» «Поезд» Н. Метлова</p>	<p>«Веселые музыканты» р. н. м. «Плясовая» р. н. п. «Марш» М. Красева,</p>	<p>«Веселые музыканты» ЭКС Игра на дми «Как у наших у ворот» р.н.п. «Веселый колокольчик» «Мы играем»</p>

Средняя группа 1 квартал

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР		
		Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
<p><u>Слушание</u> Восприятие муз. Произведений Развитие слуха и голоса</p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальное восприятие детей. Учить детей различать музыкальные произведения веселого и грустного характера. Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера.</p>	<p>«Ах ты береза» рус.нар.п. «Өйрэтэлэр мэкэтплэрдэ»(тат.гр.) «Колыбельная» Гречанинова / «Бишек жыры» Н.Жиһанов (тат.гр) «Осенняя песенка» Д.Васильева</p>	<p>«Полянка» р. н. м. Полька .М. Глинка Итальянская полька С.Рахманинов</p>	<p>«Мама» Чайковского «Ах, ты береза» р.н.м., Петрушка» Брамса ЭКС «Ак куян» муз. М.Андерьянова</p>
<p><u>Пение</u></p>	<p>Учить детей петь напевно, спокойно, вместе начинать и заканчивать песню, четко произносить слова, чисто интонировать высокие звуки.</p>	<p>Попевка «Баю-баю» Тиличиев/ «Бишек жыры» «Осень» Кишко «Көзге яфраклар» (тат.гр.) Распевка «Зайка» Карасевой «Ак куян» М.Бикбова</p>	<p>«Дождик» р.н.м., «Огород-хоровод» р. н. п. «Осенняя песня»-любая «Яңгыр» М.Бикбова</p>	<p>«Мама - солнышко мое» Распевка: «Доброе Утро» Арсеневской. «Две тетери» р. н. п. «Вот пришла зима» «Что, ты хочешь, кошечка?» Зингера, «Новогодняя песня»-любая «Елочка» Л.Хисматуллина</p>
<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p>	<p>Формировать умение ритмично, легко ходить, бегать, начинать движение после вступления, двигаться галопом. Учить детей двигаться ритмично, самостоятельно менять движение в соответствии со сменой двух контрастных музыкальных произведений. Учить ребят ходить простым хороводным шагом по кругу (на 1-ю часть музыки), а также слушать и различать высокое и низкое звучание (на 2-ю часть музыки).</p>	<p>«Побегаем» нем. н. м. с листочками. «Марш» Ломовой «Прыжки» «Ходим медведь»К.Черни «Игрушки»</p>	<p>«Прогулка» Раухвергера, «Побегаем» нем. н. м, «Подуем на листочки» «Скачут лошадки» Витлина «Полька» М.Глинка</p>	<p>«Барабанчики» Парлова «Пружинка» р. н. м «Всадники» В.Витлинка</p>
<p><u>РАЗВИТИЕ ТАНЦЕВАЛЬНО-ИГРОВОГО ТВОРЧЕСТВА</u></p>	<p>Учить весело, непринужденно и эмоционально исполнять песню, сопровождая ее игровыми движениями в соответствии с текстом песни. Менять характер и направление движения в соответствии с изменением характера музыки. Учить создавать игровой образ через движение</p>	<p>«Барабарщик» М.Красева ЭКС игра «Скок-перескок ЭКС «Эпипэ» обр.Р.Еникеевой Игра «Жмурка» Флотова «Солнышко и дождик»</p>	<p>Кукла» Старокадомского «Танец с листочками» А.Филипенко ЭКС «Хороводная» под тат.муз. «Давайте потанцуем» (диск Шома бас)</p>	<p>Медвежата» М.Красева ЭКС «Карусель» рус.нар.игра Танец «Дуслаштык» З.Гыйбсауллин Новогодний танец парами «Белый снег» Селиверстова</p>

			Раухвергера		
Творчество: Музыкально-дидактические игры	Различать высокий и низкий звук. Углубить знания о высотном положении звука и его длительности. Закреплять знание о марше, колыбельной, плясовой.		«Птица и птенчики» «Ну-ка, угадай»	« Ну-ка-угадай-ка» «Долгий - короткий»	«Зайка, мишка» «Тихо – громко в бубен бей» «Лесенка»
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей приемам игры на металлофоне на одной пластинке, передавать ритмический рисунок песни, учить звенеть колокольчиком в ритм музыки. Учить играть на музыкальных инструментах в ансамбле.		«Дождь» «Плясовая» р. н. п./ «Сорока – сорока”	«Гамошка». «Дождь»	«Лесенка» Е.Тиличевой

2 квартал

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ		ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР		
			Декабрь	Январь	Февраль
Слушание Восприятие муз. Произведений Развитие слуха и голоса	Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальное восприятие детей. Развивать эмоциональную отзывчивость детей, музыкальное восприятие пьесы веселого, радостного характера. Учить детей различать музыкальные произведения веселого и грустного характера. Учить детей различению звуков по высоте в октаве.	«Петрушка» Брамса, «Елочка» Филиппенко «Дед Мороз и дети» Кишко «Марш» С.Прокофьева	«Музыкальный ящик» из альбома Г.Свиридова ЭКС «Шурале» Ф. Яруллин «Колокольчики звенят» Моцарта	«Вальс снежных хлопьев» из балета Щелкунчик» ЭКС песня «Шофёр булам» «Ой, лопнул обруч» укр. н. м. «Бабушкина песня» Рот «Марш» Шульгина «Песня Федоры» Богуславской	
Пение	Учить детей петь напевно, спокойно, вместе начинать и заканчивать песню, четко произносить слова, чисто интонировать высокие звуки. Учить петь бодро, с подъемом, соблюдая ритм, точно интонируя мелодию, отчетливо произнося слова, прислушиваясь к аккомпанементу.	«Санки» М.Красева «Елочка» Филиппенко «Новогодний хоровод» Морозовой ЭКС «Чыршы янында» муз.И.Шамсетдинова ЭКС «Кыш житте» муз. и сюз.М.Андерьянова	Валеологическая распевка «Здравствуй!» «Зайка» Красева, «Новогодний хоровод» Морозовой «Кукла» Старокадомского	«Кукла» Старокадомского, «Зайка» Красева «Зима прошла»Н.Метлов «Подарок маме» А.Филиппенко ЭКС «Минем эбием» «Бабушкина песня» Рот	
Музыкально-ритмические движения:	Формировать умение ритмично, легко ходить, бегать, начинать движение после вступления. Учить детей двигаться ритмично, самостоятельно менять движение в соответствии со сменой двух контрастных музыкальных произведений. Учить ребят ходить простым хороводным шагом по кругу (на 1-ю часть музыки), а также слушать и различать высокое и	«Пружинка» р. н. м. «Воробушки» Серова Физкультминутка «Елочка» «Полька» Глинки	«Воробушки» Серова «Бегите ко мне» Тиличевой «Пойдем на прогулку» Имитация движений.	«Упражнение с погремушками» Жилина «Скачут лошадки» Витлина	

	низкое звучание (на 2-ю часть музыки). Учить детей запоминать последовательность плясовых движений, изменять их в соответствии с характером музыки (2,3 части), начинать движение после муз. вступления.			
<u>РАЗВИТИЕ ТАНЦЕ-ВАЛЬНО-ИГРОВОГО ТВОРЧЕСТВА</u>	Учить весело, непринужденно и эмоционально исполнять песню, сопровождая ее игровыми движениями в соответствии с текстом песни. Учить детей менять характер движений в соответствии с изменением темпа, динамики в двухчастном произведении.	Творчество «Танец с погремушками» «Снежинки» Вальс Чайковского «Гномики» Жилинского Игра «Жмурки» Флотова «Танец с платочками» р. н. п. Игра: «Медведь и зайцы» Ребикова ЭКС игра «Краски» рус.нар.игра Игра «Дед мороз и дети» Кишко	Игра «Шел по лесу Д.М. Творчество: «Зимние игры» Игра «Медведь и зайцы» Ребикова ЭКС игра «Продаём горшки» (тат.нар.игра). «Танец с платочками» р. н. м. «Покажи ладошки» латв. н. м.	Танец «Покажи ладошки» латв. н. м. «Игра с матрешками» р. н. п. Танец «Пляска парами» р. н. м.
<u>Творчество:</u> Музыкально-дидактические игры	Побуждать детей импровизировать ритм плясовой. Совершенствовать звуковысотный слух.	«Куда пошла Матрешка?» «Куда прыгает зайчик?» «Зайчиха и зайчик» «Веселый, грустный колокольчик»	«Громкие и тихие звоночки Речевая игра со звучащими жестами «Ты, мороз» «Чудесная корзинка»	«Эхо» «Качели» «Веселые ладошки» «Курочки и цыплята»
<u>Игра на музыкальных инструментах</u>	Учить детей приемам игры на металлофоне на одной пластинке, передавать ритмический рисунок песни.	«Поиграем» р. н. п.	«Поиграем» «Полька» Глинки	«Мы идем с флажками» Тиличевой , «Ах вы, сени», «Баюшки-баю» «Небо синее» Тиличевой

3 квартал

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР		
		Март	Апрель	Май
<u>Слушание</u> Восприятие муз. Произведений Развитие слуха и голоса	Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальное восприятие детей. Развивать эмоциональную отзывчивость детей, музыкальное восприятие пьесы веселого, радостного характера. Учить детей различать музыкальные произведения веселого и грустного характера. Учить детей различению звуков по высоте в октаве. Формировать звуковысотный слух, развивать восприятие	«Полянка» р. н. м. «Песенка о весне» Фрида	«Жаворонок» М.Глинка «Воробушки» Красева «Дождик» Любарского «Бабочка» Грига	«Дождик» Любарского «Бабочка» Грига «Как у наших у ворот» рус.нар.п.

	<p>детьми звуков сексты.</p> <p>Формировать звуковысотный слух, развивать у детей восприятие звуков септимы.</p>			
<u>Пение</u>	<p>Учить детей петь напевно, спокойно, вместе начинать и заканчивать песню, четко произносить слова, чисто интонировать высокие звуки.</p> <p>Учить петь бодро, с подъемом, соблюдая ритм, точно интонируя мелодию, отчетливо произнося слова, прислушиваясь к аккомпанементу.</p> <p>Учить выразительно исполнять песню спокойного, напевного, ласкового звучания.</p>	<p>ЭКС «Әниләр бәйрәме» муз.К.Хасанова</p> <p>«Бабушкина песня» Роот</p> <p>«Зима прошла» Метлова</p> <p>«Сапожки» Филиппенко</p> <p>ЭКС «Яз килә» муз.Л.Хайретдиновой</p> <p>«Весенняя песенка» Михайлова</p>	<p>«Весенняя песенка» Михайлова, «Зима прошла» Метлова</p> <p>ЭКС «Яз килә» муз.Л.Хайретдиновой</p> <p>«Машина» Селиверстова.</p> <p>«Зайчик, зайчик, где бывал?»,</p> <p>«Строим дом» Красева</p> <p>«Детский сад» Филиппенко</p> <p>«Серенькая кошечка» Витлина</p>	<p>«Мы – солдаты» Слонова, «Строим дом» Красева, «Детский сад» Филиппенко</p> <p>«Зайчик» Старокадомского</p>
<u>Музыкально-ритмические движения:</u>	<p>Формировать умение ритмично, легко ходить, бегать, начинать движение после вступления.</p> <p>Учить детей двигаться ритмично, самостоятельно менять движение в соответствии со сменой двух контрастных музыкальных произведений.</p> <p>Учить ребят ходить простым хороводным шагом по кругу (на 1-ю часть музыки), а также слушать и различать высокое и низкое звучание (на 2-ю часть музыки).</p> <p>Учить детей запоминать последовательность плясовых движений, изменять их в соответствии с характером музыки (2,3 части), начинать движение после муз. вступления.</p> <p>Учить воспринимать бодрую песню, эмоционально на нее откликаться, инсценировать песню, двигаться ритмично, бодро, выполнять плавные движения (на 2 часть).</p> <p>Учить передавать в движении характер и дин. изменения в музыке, упражнять в легком беге, в ритмичных хлопках под музыку.</p>	<p>«Веселые мячики» Сатулиной, «Поезд» Метлова, «По деревне мы шагаем» р. н. п</p> <p>«Сапожки» Филиппенко</p>	<p>«Легкий бег» шв. н. м.</p> <p>«Сапожки» Филиппенко</p> <p>«Поезд» (из сб. Т.И. Суворовой)</p> <p>«Веселые ножки» укр. н. м.</p> <p>«Потопаем покружимся» под рус.нар.мел.</p>	<p>«Веселые ножки» укр. н. м.</p> <p>«Барабанщики» Парлова</p> <p>«Петух» Т.Ломова</p>
<u>РАЗВИТИЕ ТАНЦЕВАЛЬНО-ИГРОВОГО ТВОРЧЕСТВА</u>	<p>Учить весело, непринужденно и эмоционально исполнять песню, сопровождая ее игровыми движениями в соответствии с текстом песни.</p> <p>Учить детей менять характер движений в соответствии с изменением темпа, динамики в двухчастном произведении.</p> <p>Побуждать малышей весело играть в соответствии с характером и текстом песни, различать высокое и низкое звучание.</p>	<p>«Топ и хлоп» Т.Назарова</p> <p>Танец «Пляска парами» р. н. м.</p> <p>«Игра с матрешками» р. н. м.</p> <p>ЭКС «Блуждающий мяч» рус.нар.игра</p> <p>Игра: «Курочки и петушок» р. н. м.</p>	<p>Свободная пляска р. н. м.</p> <p>«Танец с ложка-ми» полянка рус.нар.мел.</p> <p>Хоровод «Весенняя песенка» Михайлова</p> <p>ЭКС Игра «Ходит Ваня»</p>	<p>ЭКС Игра «Оркестр» р. н. м.</p> <p>Творчество: «Кошка и мышка» Арсеева</p> <p>Игра «Светофор»</p> <p>ЭКС Игра «Огуречик» р. н. п.</p> <p>«Игра с водой» фр. н. м.</p> <p>Игра «Что в лукошко</p>

				Игра «Оркестр» укр. н. м. Творческие этюды: «Порывенной дорожке», «Солнечные зайчики», «Лягушата», «Прогоним тучку» ЭКС Игра «Перенеси в ложку»	соберем» «Пляска парами» р. н. м. Пляска по выбору детей.
Творчество: Музыкально-дидактические игры	Закреплять умение детей различать и воспроизводить различные ритмические сочетания. Учить детей различать разнохарактерные музыкальные произведения. Различать тембры музыкальных инструментов. Продолжать учить детей различать высоту звука.	«Заяц и мишка» «На чем играю?» «Ветерок и ветер»	«Кто топает?» «На какой цветок села бабочка?» «Кого встретил колобок» «Ветерок и ветер»	«Узнай по голосу» Тиличевой «Что делает кукла» «Веселый светофор» «Узнай песни по картинке и спой» «Узнай инструмент»	
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей приемам игры на металлофоне на одной пластинке, передавать ритмический рисунок песни. Учить детей точно передавать ритмический рисунок на металлофоне. Учить детей играть ансамблем.	«Небо синее» Тиличевой Плясовая» р. н. м. «Андрей-воробей» р. н. п.	«Андрей-воробей» р. н. п. «Эхо»	«Лесенка» Тиличевой «Птица и птенчики» Тиличевой «Плясовая» р. н. м	

Старшая группа 1 квартал

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР		
		Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
Слушание Восприятие муз. Произведений	<p>Побуждать детей эмоционально воспринимать песню лирического характера, выражать свое отношение к песне, высказываться о ее характере, содержании, различать музыкальное вступление, заключение. Учить различать спокойное, неторопливое звучание мелодии, ощущать плавное движение в аккомпанементе. Обратить внимание детей на то, что движения под музыку могут быть различного характера. Развивать представление детей об основных жанрах музыки.</p> <p>Учить детей воспринимать пьесу веселого, шуточного характера, отмечать ритм и изменения динамики. Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую, плавную мелодию, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки. Расширять представление о жанрах музыкальных произведений. Развивать у детей способность чувствовать характер, настроение музыкаль-</p>	«Жаворонок» М.Глинка Детская полька М.Глинка ЭКС «Өммөгөлсем» т.н.п. в обр. Ф. Фаизовой/ «Нәниләргә физкультура» Р.Сәрвәров «Гимн РТ» Р.Яхин «Осень» из цикла «Времена года» А.Вивальди «Движеньем полон город» Л.Хисматуллиной «Камаринская» р.н.м./Татар ха-	«Осенняя песня» из цикла времена года П.Чайковский «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковский Полька Чайковского	«Зима» Чайковского «Болезнь куклы» П.И. Чайковский «Новая кукла» ЭКС Слушание: Р. Яхина «Көз».

<p>Развитие слуха и голоса</p>	<p>ного произведения («Что выражает музыка?»).</p> <p>Учить детей воспринимать характер музыки, ритм, постепенное нарастание динамики в музыке. Совершенствовать восприятие чувств, переданных в музыке различного характера. Активизировать представление о различном характере музыки.</p> <p>Формировать звуковысотное восприятие, развивать чувство ритма.</p> <p>Продолжать формирование звуковысотного слуха: учить различать звуки секунды, терции, кварты, примы.</p> <p>Формировать звуковысотное и диатоническое восприятие, различать звуки кварты.</p>	<p>лыкбийюкөө (тат.гр.)</p>		
<p><u>Пение</u></p>	<p>Учить детей воспринимать характер песни, правильно интонировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок, различать вступление, куплет, припев, проигрыш, заключение.</p> <p>Учить восприятию песен лирического характера; петь эмоционально, легко, точно интонировать и брать дыхание. Учить детей передавать в пении радостное настроение, петь, чисто интонируя, легким подвижным звуком, смягчая концы фраз.</p> <p>Учить детей петь эмоционально, весело, точно передавать мелодия, четко произносить слова. Учить петь песню веселого характера, петь легким звуком отрывисто, мягко заканчивая музыкальные фразы.</p>	<p>«Мы дружные ребята» М.Раухвергер, / «Хэерле көн». А.Һадиева (тат.гр) Любая осенняя песня/ «Мин көзлэрне яратам» т.х.к. (тат.гр.) «Осень» (на усмотрение муз.руководителя) «Осенняя песня» Морозовой НРК «Көз, көз, айтгеле». «Урожайная» А.Филиппенко УМК: Хороводнаяпесня: “Минем өөм” Песня:“Баллы кишер” Хороводнаяпесня: “Барматур бакча</p>	<p>Упражнение «Подуем на листочки».</p> <p>«Осенняя песня» Морозовой</p> <p>«Музыкальные ответы» Распевание «по желанию детей или из репертуара средней группы» Повторение песен про бабушку.</p> <p>Распевание е «До, ре, ми»</p> <p><u>Инсценирование</u> песни: «Урожайная» Филиппенко</p> <p>ЭКС – Песенки: Игровой фольклор.«С добрым утром...», пер.Р.Ягафарова, перес.Л. Кузьмина. УМК: Хороводнаяпесня: “Барматур бакча”</p>	<p>Распевание: «Горошина» Карасевой, или «До, ре, ми» Березняк, «Осенью» или любая про осень Витлина, Песня о маме Песенка-распевка с оздоровительным массажем «Доброе утро» О.Арсеневской «Песня о маме», - любая, «Осень- дивная пора» Л.Хисматуллиной Распевание: «Чудо песенка» «Песня о зиме» Бойко «Добрая милая мама». Селиверстова Новогодние песни-на усмотрение музыкального руководителя. УМК: Хороводнаяпесня: “Барбезнең бакчабыз” Хороводнаяпесня: “Кемгә нәрсә кирәк?” Песня:“Тәмле аш”</p>

<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p>	<p>Учить детей воспринимать и различать изменение динамики в музыке (громко-умеренно-тихо) и соответственно менять характер ходьбы (с высоким подъемом ног, спортивная энергичная ходьба, спокойная ходьба). Учить детей русскому танцевальному движению «дробный шаг»</p> <p>Учить детей воспринимать и различать звучание музыки в высоком, среднем и низком регистре; изменять движение в связи со сменой частей, ходить простым хороводным шагом, держась за руки по кругу, сужать, расширять круг. Учить детей выразительному исполнению русского танцевального шага на легком беге (с закидыванием пятки назад вверх).</p> <p>Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге. Учить русскому танцевальному шагу: продвижение вперед с легким выбрасыванием ног вперед (с оттянутым носком).</p>	<p>«Марш» Т.Ломовой/ «Марш» Н.Жиһанов (тат.гр.) «Марш» м. Фрадкина, «Прыжки» «Пружинки» р. н.м. «Под яблонькой зеленой» р. н. м,</p>	<p>«Под яблонькой зеленой» р. н. м., «Прыжки» англ. н. м.» «Шаг, бег» Надененко «Шаг с притопом» р. н. Марш с носочка. Боковой галоп.</p>	<p>«Шаг, бег» Надененко, «Шаг с притопом» р. н. м. Аэробика «Зверобика». «Спокойный шаг» Ломовой «Выставление ноги на пятку и носок» р. н. м. «Иголлка и нитка». Легкий бег. Татарские движения: основной ход по одному и в парах.</p>
<p><u>РАЗВИТИЕ ТАНЦЕВАЛЬНО-ИГРОВОГО ТВОРЧЕСТВА</u></p>	<p>Побуждать детей передавать в танце его легкий подвижный характер, на вступление ритмично хлопать, начинать танец боковым галопом после вступления, кружиться парами.</p> <p>Учить детей водить хоровод, передавать веселый характер произведения, менять движения в соответствии с двухчастной формой пьесы, выполнять боковой галоп на проигрыш и заключение.</p> <p>Помогать детям согласовывать движения с текстом песни, выразительно исполнять хоровод простым шагом (с правой ноги) Учить детей исполнять круговой танец, передавать веселый характер музыки.</p> <p>Учить детей двигаться в соответствии с характером двухчастной музыки, уметь строить круг, находить своего ведущего.</p> <p>Учить детей различать тембры инструментов в игровой ситуации.</p> <p>Учить детей различать и воспроизводить динамические оттенки в музыке, воспитывать выдержку.</p>	<p>«Дружные пары» Штрауса Коммуникативная игра «Здравствуй» Хороводная «Кэрия-Зэкерия» т.н.п. «Матешки» Б.Мокроусов Хороводная песня: “Бар матур бакча” Свободная пляска на народную музыку. УМК: Хороводная песня: “Минем өем” Хороводная песня: “Бар матур бакча”</p>	<p>Вальс «Осенний сон» Джойса ЭКС – игра «Лиса в курятнике» Танец с листочками ин-струм.мел. «Игра с бубном» укр. н. м. Танцевальная фантазия «Птицы улетают» УМК: музыкальная игра: “Туп” Хороводная песня: “Бар матур бакча”</p>	<p>«Игра с бубном» укр. н. м. Танец: «Дружные пары» И. Штрауса, Хоровод «Моя Россия» Кузнецовой ЭКС - игра: «Мэликэ» Игра «Горошина» Карасевой Танец «Если нравится тебе». Карасевой ЭКС – игра «Продаём горшки» Танец «Веселые дети» УМК: Хороводная песня: “Бар безнең бакчабыз” Хороводная песня: “Кемгэ нэрсэ кирэк?”</p>
<p><u>Творчество:</u> Музыкально-дидактические игры</p>	<p>Учить различать жанры в музыке.</p>	<p>«Три кита»</p>	<p>«Что ты хочешь кошечка?» Г.Зингер</p>	<p>«Три кита»</p>

	Игра на музыкальных инструментах	Закреплять, совершенствовать исполнение на металлофоне ритмических рисунков трех куплетов песни на одной пластинке (напомнить правильные приемы звукоизвлечения), учить детей играть на двух пластинках (та-ра-ра). Учить детей приемам игры на двух пластинках, добиваясь точной координации движений.	«Плясовая» р. н. м. «Эпипэ» т.н.п. «Лесенка» Тиличевой	ЭКС Знакомство с музыкальным инструментом: «Курай».	«Часики» ЭКС «Дождик».
--	-----------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------	----------------------------------

2 квартал

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР		
		Декабрь	Январь	Февраль
<p>Слушание Восприятие муз. Произведений</p> <p>Развитие слуха и голоса</p>	<p>Побуждать детей эмоционально воспринимать песню лирического характера, выражать свое отношение к песне, высказываться о ее характере, содержании, различать музыкальное вступление, заключение. Учить различать спокойное, неторопливое звучание мелодии, ощущать плавное движение в аккомпанементе. Обратит внимание детей на то, что движения под музыку могут быть различного характера. Развивать представление детей об основных жанрах музыки.</p> <p>Учить детей воспринимать пьесу веселого, шуточного характера, отмечать ритм и изменения динамики. Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую, плавную мелодию, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки. Расширять представление о жанрах музыкальных произведений. Развивать у детей способность чувствовать характер, настроение музыкального произведения («Что выражает музыка?»).</p> <p>Учить детей воспринимать характер музыки, ритм, постепенное нарастание динамики в музыке. Совершенствовать восприятие чувств, переданных в музыке различного характера. Активизировать представление о различном характере музыки.</p> <p>Формировать звуковысотное восприятие, развивать чувство ритма.</p> <p>Продолжать формирование звуковысотного слуха: учить различать звуки секунды, терции, кварты, примы.</p> <p>Формировать звуковысотное и диатоническое восприятие, различать звуки кварты.</p>	<p>«Вальс снежных хлопьев» Чайковского, «Елочка-красавица» Левиной «Сладкая грёза», «Вальс», музыка из балета «Лебединое озеро» Чайковского «Колыбельная Римский Корсаков</p>	<p>«Облачка – тучки» «Клоуны» «Почему медведь зимой спит» Книппер. «Блины» р. н. п. «На тройке» Чайковского, «Баба Яга» Чайковского «Наша Армия» Филиппенко</p>	<p>«Маме в день 8 марта» Тиличевой «Три марша» Кабалевского «Походный марш» Кабалевского «Три подружки» Кабалевского «Песенка о весне» Бойко</p>
<p>Пение</p>	<p>Учить детей воспринимать характер песни, правильно интонировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок, различать вступление, куплет, припев, проигрыш, заключение.</p> <p>Учить восприятию песен лирического характера; петь эмоционально, легко, точно интонировать и брать дыхание.</p>	<p>Распевание «Бай, качи» р. н. п., «Новогодний хоровод» Морозовой, «Гуси-гусенята» Александрова Упражнение на дыхание</p>	<p>Валеологическая песня-распевка «Доброе утро!» Распевание «Качели» Тиличевой, «Голубые санки» Иорданского,</p>	<p>«Наша Армия» Филиппенко, «Бравые солдаты» Филиппенко, «Блины» р. н. п. «Маме в день 8 марта» Тиличевой</p>

	<p>Учить детей передавать в пении радостное настроение, петь, чисто интонируя, легким подвижным звуком, смягчая концы фраз.</p> <p>Учить детей петь эмоционально, весело, точно передавать мелодия, четко произносить слова. Учить петь песню веселого характера, петь легким звуком отрывисто, мягко заканчивая музыкальные фразы.</p>	<p>«Подуем на снежинку» Фонопедическое упражнение по методу Емельянова « Дед Мороз» Варламова , «Елочка-красавица» Левиной, ЭКС Пение «Кыш бабай». УМК Хороводная песня: “Кэрзіндэ нэрсэ бар?” Песня: “Зэңгэр чынаяк” Песня: “Бишек жыры”</p>	<p>«Саночки» Филиппенко «Бравые солдаты» Филиппенко УМК Хороводная песня: “Матур” Хороводная песня: “Ак ипи” Песня: “Яратам”</p>	<p>«Конь» Тиличевой, «Бабушка моя» Насауленко, УМК Хороводная песня: “Матур” “Ак ипи” Песня: “Яратам”</p>
<u>Музыкально-ритмические движения:</u>	<p>Учить детей воспринимать и различать изменение динамики в музыке (громко-умеренно-тихо) и соответственно менять характер ходьбы (с высоким подъемом ног, спортивная энергичная ходьба, спокойная ходьба). Учить детей русскому танцевальному движению «дробный шаг»</p> <p>Учить детей воспринимать и различать звучание музыки в высоком, среднем и низком регистре; изменять движение в связи со сменой частей, ходить простым хороводным шагом, держась за руки по кругу, сужать, расширять круг. Учить детей выразительному исполнению русского танцевального шага на легком беге (с закидыванием пятки назад вверх).</p> <p>Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге. Учить русскому танцевальному шагу: продвижение вперед с легким выбрасыванием ног вперед (с оттянутым носком).</p>	<p>«Поскоки» англ. н. м., «Полуприседание с выставлением ноги на пятку» р. н. м. «Поскачем» Чайковского «Петушок» р. н. м.</p>	<p>«Кто лучше скачет?» Ломовой, «Петушок» р. н. м. Этюд «Воробьи на солнышке» «Упражнение для рук» р. н. м. «Галоп» Витлина «Шаг и бег» Надененко</p>	<p>«Походный марш» Кабалевского, «Галоп» Витлина «Марш» Чичкова «Передача платочка» Ломовой «Стирка».</p>
<u>РАЗВИТИЕ ТАНЦЕВАЛЬНО-ИГРОВОГО ТВОРЧЕСТВА</u>	<p>Побуждать детей передавать в танце его легкий подвижный характер, на вступление ритмично хлопать, начинать танец боковым галопом после вступления, кружиться парами.</p> <p>Учить детей водить хоровод, передавать веселый характер произведения, менять движения в соответствии с двухчастной формой пьесы, выполнять боковой галоп на проигрыш и заключение.</p> <p>Помогать детям согласовывать движения с текстом песни, выразительно исполнять хоровод простым шагом (с правой ноги) Учить детей исполнять круговой танец, передавать веселый характер музыки.</p> <p>Учить детей двигаться в соответствии с характером двухчастной музыки, уметь строить круг, находить своего ведущего.</p> <p>Учить детей различать тембры инструментов в игровой</p>	<p>Игра «Ищи игрушку» р. н. м. «Танец звездочек», «Пляска петрушек» Р.Глиэр «Новогодняя хороводная» Шнайдер ЭКС – игра «Юрта» Творчество: «Кого мы встретили в лесу». «Звездный вальс» «Чок-чок, каблучок» Стеценко Игра «Будь ловким» Ладухина</p>	<p>«Танец вьюги» «Чок-чок, каблучок» Стеценко. Игра «Будь ловким» Ладухина ЭКС игра «Гори, гори ясно!» "Баба Яга" Морозовой Игра «Бабка Ежка» р. н. п. «Снежный вальс» Игра «Мы военные» Сидельникова</p>	<p>Танец «Военная пляска» Блантера Игра «Мы военные» Сидельникова ЭКС – подвижная игра «Гуси – лебеди» Танцевальная импровизация с лентами «Салют» Танец «Поцелуй» Игра «Ловишка» Гайдна ЭКС игра «Чума урдэк, чума каз»; «Тимербай»</p>

	ситуации. Учить детей различать и воспроизводить динамические оттенки в музыке, воспитывать выдержку.	Игра «Метелица»		
<u>Творчество:</u> Музыкально-дидактические игры	Развивать звуковысотный слух. Накапливать опыт восприятия, развивать творческое воображение. Продолжать развивать ладовое чувство у детей	«Угадай игрушку» «Громко-тихо» «Ищи»	«Олени и оленята» «Колобок» «Снеговик» «Кто по лесу идет»	«Определи по ритму»
<u>Игра на музыкальных инструментах</u>	Закреплять, совершенствовать исполнение на металлофоне ритмических рисунков трех куплетов песни на одной пластинке (напомнить правильные приемы звукоизвлечения), учить детей играть на двух пластинках (та-ра-ра). Учить детей приемам игры на двух пластинках, добиваясь точной координации движений.	«Дождик» р.н.м.	«Гори ясно» р.н. м.	«Гори ясно» р. н. м. «Качели» Тиличеевой

3 квартал

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР		
		Март	Апрель	Май
<u>Слушание</u> Восприятие муз. Произведений Развитие слуха и голоса	<p>Побуждать детей эмоционально воспринимать песню лирического характера, выражать свое отношение к песне, высказываться о ее характере, содержании, различать музыкальное вступление, заключение. Учить различать спокойное, неторопливое звучание мелодии, ощущать плавное движение в аккомпанементе. Обратить внимание детей на то, что движения под музыку могут быть различного характера. Развивать представление детей об основных жанрах музыки.</p> <p>Учить детей воспринимать пьесу веселого, шутливого характера, отмечать ритм и изменения динамики. Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую, плавную мелодию, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки. Расширять представление о жанрах музыкальных произведений. Развивать у детей способность чувствовать характер, настроение музыкального произведения («Что выражает музыка?»).</p> <p>Учить детей воспринимать характер музыки, ритм, постепенное нарастание динамики в музыке. Совершенствовать восприятие чувств, переданных в музыке различного характера. Активизировать представление о различном характере музыки.</p> <p>Формировать звуковысотное восприятие, развивать чувство ритма.</p> <p>Продолжать формирование звуковысотного слуха: учить различать звуки секунды, терции, кварты, примы.</p> <p>Формировать звуковысотное и диатоническое восприятие,</p>	«Мама» Чайковского «Три подружки» Кабалевского «Веснянка» укр. н. м. «Камаринская» Чайковского, «Как у наших у ворот» р. н. м. «Ай да березка» Попатенко	«Колыбельная» Моцарта, «Про лягушек и комара» Филиппенко «Веселый музыкант» Филиппенко ЭКС «Вальс», муз. С.Сайдашева. «Неаполитанская песенка» Чайковского, «Камаринская» Чайковского Слушание фрагментов музыкальных произведений разных жанров по творчеству Тукая. «Болельщик куклы», «Новая кукла», «Мужик на гармонике играет»	«Моя Россия» Г.Струве «Старинная французская песенка», «Неаполитанская песенка» Чайковского.

<p><u>Пение</u></p>	<p>различать звуки кварты.</p> <p>Учить детей воспринимать характер песни, правильно интонировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок, различать вступление, куплет, припев, проигрыш, заключение.</p> <p>Учить восприятию песен лирического характера; петь эмоционально, легко, точно интонировать и брать дыхание. Учить детей передавать в пении радостное настроение, петь, чисто интонируя, легким подвижным звуком, смягчая концы фраз.</p> <p>Учить детей петь эмоционально, весело, точно передавать мелодия, четко произносить слова. Учить петь песню веселого характера, петь легким звуком отрывисто, мягко заканчивая музыкальные фразы.</p>	<p>Распевание «Милая мама» «Маме в день 8 марта» Тиличевой, «Бабушка моя» Насауленко «Колыбельная Ванечке» «Песенка о весне» Бойко «Бай, качи» р. н. м. «Веснянка» укр. н. м., ЭКС «Әнилэр бәйрәме» УМК. Хороводная песня: “Карусель”, “Кәрзиндә нәрсә бар?”, “Минем өем”</p>	<p>«Бубенчики» Тиличевой, «Ай да березка» Попатенко, «Песня о весне» Бойко, «Любимая песня» Труба Тиличевой «Как у наших у ворот» р. н. м. «По малину в сад пойдём» Филиппенко «Веселый музыкант» Филиппенко «Про лягушек и комара» Филиппенко «Сверчок» Ломовой УМК Песня: “Зәңгәр чынаяк” Песня: “Тәмле аш”</p>	<p>«Вечный огонь» Филиппенко, «Наша Армия» Филиппенко, «Бравые солдаты» Филиппенко «Эхо» Тиличевой, «По малину в сад пойдём» Филиппенко «Веселый музыкант» Филиппенко Распевание «Солнышко-ведрышко» Карасевой УМК Песня: “Мә су” Песня: “Сабантуй”</p>
<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p>	<p>Учить детей воспринимать и различать изменение динамики в музыке (громко-умеренно-тихо) и соответственно менять характер ходьбы (с высоким подъемом ног, спортивная энергичная ходьба, спокойная ходьба). Учить детей русскому танцевальному движению «дробный шаг»</p> <p>Учить детей воспринимать и различать звучание музыки в высоком, среднем и низком регистре; изменять движение в связи со сменой частей, ходить простым хороводным шагом, держась за руки по кругу, сужать, расширять круг. Учить детей выразительному исполнению русского танцевального шага на легком беге (с закидыванием пятки назад вверх).</p> <p>Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге. Учить русскому танцевальному шагу: продвижение вперед с легким выбрасыванием ног вперед (с оттянутым носком).</p>	<p>«Передача платочка» Ломовой «Учись плясать по-русски!» р. н. м., «Поскоки» укр.н.м. «Хороводный шаг», «Возле речки, возле моста» р. н. м. «Гавот» Госссека</p>	<p>«Гавот» Госссека, «Возле речки, возле моста» р. н. м. «Упражнение с цветом» польск. н. м. «Полянка» р. н. м. «Бег с лентами» Жилинского</p>	<p>«Бег с лентами» Жилинского, «Шаг с притопом» р. н. п. «Украинская пляска» укр.н.п Мячики» укр. н. м, «Кружение под руку» укр. н. м «После дождя» венг. н. м. Татарские танцевальные движения</p>

<p>РАЗВИТИЕ ТАНЦЕ-ВАЛЬНО-ИГРОВОГО ТВОРЧЕСТВА</p>	<p>Побуждать детей передавать в танце его легкий подвижный характер, на вступление ритмично хлопать, начинать танец боковым галопом после вступления, кружиться парами.</p> <p>Учить детей водить хоровод, передавать веселый характер произведения, менять движения в соответствии с двухчастной формой пьесы, выполнять боковой галоп на проигрыш и заключение.</p> <p>Помогать детям согласовывать движения с текстом песни, выразительно исполнять хоровод простым шагом (с правой ноги) Учить детей исполнять круговой танец, передавать веселый характер музыки. Учить детей двигаться в соответствии с характером двухчастной музыки, уметь строить круг, находить своего ведущего.</p> <p>Учить детей различать тембры инструментов в игровой ситуации. Учить детей различать и воспроизводить динамические оттенки в музыке, воспитывать выдержку.</p>	<p>«Дружные пары» Польша Штраус Игра «Ловишки» Гайдна Игра «Сбей шапку» Игра «Не опоздай» р. н. м. Танец «Круговая пляска» р. н. м. Игра «Не опоздай» р. н. м. Игра «У медведя во бору»</p>	<p>Танец «Круговая пляска» р. н. м. Хоровод «Пошла млада за водой» «Бабочки» Игра «У медведя во бору» р. н. м. ЭКС Игра «Сирелер» («Расходитесь») Чувашия Игра «Узнай голос», «Пешеходы» р. н. м. «Танец с цветами» «Вальс»</p>	<p>Игра «Ловушка» р. н. м. Танцевальная импровизация с лентами «Салют» «Тихий танец» Моцарт Игра «Мы военные» Сидельникова (повторение) Игра «Пешеходный переход» Игра «Пешеходы и водители» ЭКС Танец «Потанцуем», муз. А. Абдуллина ЭКС Игра «Тюбетейка»</p>
<p>Творчество: Музыкально-дидактические игры</p>	<p>Учить детей узнавать вокальную и инструментальную музыку, развивать тембровый слух. Развивать у детей чувство ритма. Закреплять определения средств музыкальной выразительности, определять тембр музыкальных инструментов, подчеркивающих характер музыки. Развивать творческие способности детей, ладотональный слух.</p>	<p>«Мама и детки» «Узнай инструмент» «Летела кукушка» «Узнай настроение»</p>	<p>«Узнай настроение» «Повтори и придумай свой ритм.» «Ритмические полоски»</p>	<p>«Ритмическая эстафета», «Музыкальное лото» «Звенящие колокольчики» «Учитесь танцевать»</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Закреплять, совершенствовать исполнение на металлофоне ритмических рисунков трех куплетов песни на одной пластинке (напомнить правильные приемы звукоизвлечения), учить детей играть на двух пластинках (та-ра-ра).</p> <p>Учить детей приемам игры на двух пластинках, добиваясь точной координации движений. Ритмично играть на ложках</p>	<p>«Веселые ложки»</p>	<p>«Светит солнышко» р. н. м. «Гори, гори ясно» р. н. м. «Украинская пляска» укр. н. м. «Вальс»</p>	<p>«Светит солнышко» р. н. м. «Зеркало» р. н. м.</p>

Подготовительная группа 1 квартал

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР		
		Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
<p>Слушание Восприятие муз. Произведений</p>	<p>Побуждать детей различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение («Что выражает музыка?»). Учить детей различать характер трех песен об осени грустный, печальный, спокойный, светлый, радостный, веселый. Закреплять у детей представление о характере музыки (веселый – спокойный – грустный). Учить детей различать смену настроения произведения: запев песни – чуть грустный,</p>	<p>«Чему учат в школе» В. Шаинского «Физкульт-ура!» Ю. Чичкова «Осень» из цикла «Времена года» А. Вивальди «Гимн РФ»</p>	<p>Видео презентация «Октябрь» П.И. Чайковский «Осенняя песнь» Чайковского «Гимн России» А. Алексаandroва</p>	<p>«На тройке» Чайковского «Ноябрь»- П.И. Чайковский. «Полька» Рахманинова</p>

Развитие слуха и голоса	<p>нежный, припев – светлый, оживленный. Отмечать настроение музыкального вступления (минор) и заключения (мажор). Побуждать детей эмоционально воспринимать праздничный, торжественный характер песни, выражающий чувство любви к Родине.</p> <p>Учить детей определять характер песни по фортепианному сопровождению, высказываться о нем, учить детей различать характер музыки (лирический, героический, комический). Закреплять умение определять характер различных песен: рассказать, о чем поется в песне; сделать рисунок по содержанию произведения. Развивать представления детей о музыкальных жанрах, умение различать плясовую, польку, вальс. Формировать звуковысотное восприятие: различать интервалы от октавы до прима. Развивать чувство ритма. Формировать звуковысотное восприятие, различать три звука разной высоты (звуки мажорного трезвучия). Развивать тембровый и диатонический слуха. Развивать музыкальное восприятие и музыкальную память.</p>	А. Александрова «Радостный город» Л.Хисматуллина «Ах, какая осень» З. Роот		
<u>Пение</u>	<p>Учить петь протяжно, точно интонируя, подстраиваясь к тону, заданному взрослым, выражая свое эмоциональное отношение к содержанию песен. Учить петь песни не спеша, чуть грустно и нежно, передавая лирический характер песни.</p> <p>Учить исполнять песню легким, подвижным звуком, точно передавая характер и динамические оттенки. Помогать детям исполнять песню подвижно, радостно, выражая чувство любви к Родине, выпевать долгие звуки (целые), отчетливо произносить слова. Учить петь песню эмоционально, передавая характер марша и отмечая изменение динамики в запеве, в припеве. Побуждать детей петь торжественно, отрабатывать правильную дикцию. Учить ребят петь протяжно, напевно и легко, отрывисто, постепенно замедляя или ускоряя темп, исполнять без сопровождения. Учить исполнять песню с вдохновением, передавая свое восхищение зимней природой.</p>	«Физкульт-ура!» Ю.Чичкова, 2-я – по желанию детей. Распевание «Чудо песенка», «Листопад» Попатенко «Моя Россия» Г. Струве «Мой любимый город» Распевка «Бубенчики» Е. Тиличевой	«Ах, какая осень» З.Роот или любая песня про осень «Осенняя прогулка» Повторение песен про бабушку «Осень- дивная сказка» Распевание «Танюшенька, ау» р. н. п. «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко Вокальное упражнение «Ветер» ЭКС хоровод «Во саду ли в огороде» Дыхательное упражнение «Аромат цветов»	Рапевка « Лесенка» «Осень- дивная сказка» , «Хорошо рядом с мамой» «Здравствуй Родина моя»Чичков Песенка-распевка с оздоровительным массажем «Доброе утро!» сл. и музыка Арсеневской «Зимняя песенка» Красев, ЭКС Хоровод «На горе –то» р. н. п.
<u>Музыкально-ритмические движения:</u>	Совершенствовать умение детей ходить в соответствии с четким, бодрым характером музыки, следить за осанкой и координацией движения. Учить выполнять плавные движения руками поочередно каждой рукой и двумя одновременно, точно меняя движения в соответствии с музыкальной фразой. Совершенствовать танцевальные навыки и умения, приобре-	«Галоп» В.Витлина, «Поскоки» англ. н.м «Марш» В. Чичкова Марш Раухвергера «Шаг польки» Легкий бег- Тиличева	«Приставной шаг» р. н. м., «Легкий бег» Майкапара. Присядка. Танцевальная импровизация с листочками) - любая вальсовая музыка	Коммуникативная игра «Здравствуйте!» «Спокойная ходьба» «Русская пробежка» «Кто лучше скачет» .Ломова

	<p>тенные детьми в старшей группе.</p> <p>Отрабатывать поскоки, выполнять их легко, двигаться прямым галопом по кругу и в рассыпную.</p> <p>Приучать детей различать характер музыки, закреплять навык бодрого четкого шага, обращать внимание на осанку. Изменять движение в соответствии с музыкальными фразами. Отрабатывать плавное движение рук. Учить детей отмечать в движении акценты, самостоятельно реагировать на начало и окончание звучания частей и всего музыкального произведения, упражнять в легком беге, развивать внимание и сосредоточенность. Обратит внимание ребят на логические акценты музыкальных фраз, приучать отмечать их движениями. Осваивать задорный плясовой русский шаг: дробный шаг с поскоком, ритмично делать тройные притопы (по ходу движения), мягко раскрывать и закрывать перед собой руки.</p>	Упражнение с кубиками С.Соснин	«Хороводный шаг» р. н. м. «Шагают мальчики и девочки» Золотарев	
<u>РАЗВИТИЕ ТАНЦЕВАЛЬНО-ИГРОВОГО ТВОРЧЕСТВА</u>	<p>Закрепить умение детей передавать в движениях характер польки и других знакомых парных танцев. Побуждать детей выразительно передавать музыкально-игровые образы при инсценировании песни: отмечать в движении динамику: от умеренного к громкому звучанию, соответственно от спокойного к более энергичному движению, отмечать ритм припева хлопком и притопом.</p> <p>Учить точно исполнять движения танца в соответствии с изменением характера музыки – четко акцентированного (1 часть) и легкого, подвижного (2 часть), правильно передавать ритмический рисунок в отдельных тактах, двигаться шагом польки. Учить детей различать и передавать в движении изменения характера музыки, совершенствовать исполнение бокового галопа. Учить дошкольников различать разнохарактерные части музыкального произведения, соблюдая темповые, ритмические особенности, организованно действовать всем коллективом. Учить детей слышать и точно передавать в движении начало и окончание музыкальных фраз, воспитывать внимание, быстроту реакции, выдержку. Передавать в движениях различный характер музыки: спокойный неторопливый и веселый, оживленный, плясовой.</p>	Танцевальная зарядка "Солнышко лучистое" «Полька» В.Косенко ЭКС Игра «Плетень» р. н. м. Игра «Машины и пешеходы» ЭКС Игра «Теремок» р. н.п.	ЭКС Игра «Колобок» р. н. м. Полька «Ну и до свидания» «Пластический импровизационный этюд с осенними листьями» музыка «Осенний сон» Джойса Танец «Если нравится тебе». НРК Хороводная игра «Плетень» р. н. м. ЭКС хоровод «Во саду ли в огороде»	«Большой хоровод» Полька «Ну и до свидания» Сударушка обр. Слонова ЭКС Русская народная игра «Гуси и волк» Танец «Если нравится тебе» «По зимним дорожкам» НРК Хоровод «На горе – то» р. н. п.
<u>Творчество:</u> Музыкально-дидактические игры	<p>Закреплять умение детей слышать поступенное движение мелодии сверху вниз.</p> <p>Развивать ладотональный слух.</p> <p>Развивать музыкальные способности.</p> <p>Развивать музыкальный слух в игре «Соло, дуэт, трио».</p> <p>Определять в дидактической игре звучание 1, 2х и более звуков.</p>	«Выполни задание» «Ритмическое лото». «Три поросенка»	«Лесенка» «Ветерок в осеннем лесу», или «Грустно-весело» «Подумай, отгадай»	«Пальчики» Звуки разные бывают

	Игра на музыкальных инструментах	Совершенствовать навыки и умения детей, полученные ими при обучении игре на металлофоне в старшей группе. Учить детей играть индивидуально, в ансамбле простые мелодии (использовать металлофоны, треугольники, бубны). Учить играть мелодии на металлофоне, треугольниках и др. инструментах, индивидуально, в ансамбле и в оркестре.	«На зеленом на лугу» р. н. м. «Эпипэ»т.н.м. Вальс Е.Тиличеева	К нам гости пришли «Петушок» р. н. м.	«Лесенка» Тиличеевой. НРК Игра на музыкальных инструментах «Белка» Римский
--	-----------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------	------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------

2 квартал

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР		
		Декабрь	Январь	Февраль
<p>Слушание Восприятие муз. Произведений</p> <p>Развитие слуха и голоса</p>	<p>Побуждать детей различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение («Что выражает музыка?»). Учить детей различать характер трех песен об осени грустный, печальный, спокойный, светлый, радостный, веселый. Закреплять у детей представление о характере музыки (веселый – спокойный – грустный). Учить детей различать смену настроения произведения: запев песни – чуть грустный, нежный, припев – светлый, оживленный. Отмечать настроение музыкального вступления (минор) и заключения (мажор). Побуждать детей эмоционально воспринимать праздничный, торжественный характер песни, выражающий чувство любви к Родине. Учить детей определять характер песни по фортепианному сопровождению, высказываться о нем, учить детей различать характер музыки (лирический, героический, комический).</p> <p>Закреплять умение определять характер различных песен: рассказать, о чем поется в песне; сделать рисунок по содержанию произведения. Развивать представления детей о музыкальных жанрах, умение различать плясовую, польку, вальс. Формировать звуковысотное восприятие: различать интервалы от октавы до примы. Развивать чувство ритма.</p> <p>Формировать звуковысотное восприятие, различать три звука разной высоты (звуки мажорного трезвучия). Развивать тембровый и диатонический слуха.</p> <p>Развивать музыкальное восприятие и музыкальную память.</p>	<p>«Танец Феи Драже» Чайковского. «К нам приходит новый год» В. Герчик «Дедушка мороз» Шаинского «В пещере горного короля» Грига</p>	<p>«Зима» Вивальди, «Январь» Чайковского ЭКС «Кыш.Буран» («Зима.Вьюга») «Баба-яга» Чайковского, «Будем в армии служить» Чичкова «Вальс» Свиридова</p>	<p>«Вальс» Свиридова, «Нежная песенка» Вишаревой</p>

<p><u>Пение</u></p>	<p>Учить петь протяжно, точно интонируя, подстраиваясь к тону, заданному взрослым, выражая свое эмоциональное отношение к содержанию песен.</p> <p>Учить петь песни не спеша, чуть грустно и нежно, передавая лирический характер песни.</p> <p>Учить исполнять песню легким, подвижным звуком, точно передавая характер и динамические оттенки.</p> <p>Помогать детям исполнять песню подвижно, радостно, выражая чувство любви к Родине, выпевать долгие звуки (целые), отчетливо произносить слова.</p> <p>Учить петь песню эмоционально, передавая характер марша и отмечая изменение динамики в запеве, в припеве.</p> <p>Побуждать детей петь торжественно, отрабатывать правильную дикцию.</p> <p>Учить ребят петь протяжно, напевно и легко, отрывисто, постепенно замедляя или ускоряя темп, исполнять без сопровождения.</p> <p>Учить исполнять песню с вдохновением, передавая свое восхищение зимней природой.</p>	<p>Горошина» Карасевой, «Елка» Тиличеева «Елка» Шмакова «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского УМК Песня: «Мин барам» «Елочный хоровод» Михайленко Распевкас элементами самомассажа «Наступили холода» М. Каргушиной «Пестрый колпачок» Струве. (повторение) ЭКС Пение «Кар бортеклероча» («Сыплет белый снег») муз.Һәм суз.Р.Гилязова ЭКС пение «Чыршыянында»</p>	<p>«Новогодний хоровод» Попатенко «Зимняя песенка Красев Будем в армии служить» Чичкова УМК Песня: «Чана шуа»</p>	<p>«Веселый командир» Витлина, «Будем в армии служить» Чичкова Распевание «Самолет» Картушина Распевание «Лошадки» Лещинской Песенное творчество: «Праздник Победы «Веселая песенка для морячка» «Песня о Москве» Свиидов ЭКС «Солдат булдым» («Стал солдатом») муз.Е. Еникеева УМК Песня: «Чана шуа» Песня: «Ак калач»</p>
<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p>	<p>Совершенствовать умение детей ходить в соответствии с четким, бодрым характером музыки, следить за осанкой и координацией движения. Учить выполнять плавные движения руками поочередно каждой рукой и двумя одновременно, точно меняя движения в соответствии с музыкальной фразой. Совершенствовать танцевальные навыки и умения, приобретенные детьми в старшей группе.</p> <p>Приучать детей различать характер музыки, закреплять навык бодрого четкого шага, обращать внимание на осанку. Изменять движение в соответствии с музыкальными фразами. Отрабатывать плавное движение рук. Учить детей отмечать в движении акценты, самостоятельно реагировать на начало и окончание звучания частей и всего музыкального произведения, упражнять в легком беге, развивать внимание и сосредоточенность.</p> <p>Обратить внимание ребят на логические акценты музыкальных фраз, приучать отмечать их движениями. Осваивать задорный плясовой русский шаг: дробный шаг с поскоком, ритмично делать тройные притопы (по ходу движения), мягко раскрывать и закрывать перед собой руки.</p>	<p>Образные упражнения «Цветок», «Радость» . «Марш» Люлли, «Лошадки» Красева Пластический этюд «Снежинки». «Приставной шаг в сторону» нем. н. м. «Поскоки» укр. н. м Показывай направление марш Кабалевского</p>	<p>«Марш» Дунаевского, «Поскоки» укр. н. м. «Переменный шаг» р. н. м. «Качание рук» англ. н. м. «Лягушки и аисты» Витлин</p>	<p>«Переменный шаг» р. н. м., «Качание рук» англ. н. м. «Кто лучше пляшет?» р. н. п «Легкие прыжки» Шитте «Марш с перестроениями» Свиридова, «Шаг с притопом» р. н. м. «Медвежата» Красев</p>

<p><u>РАЗВИТИЕ ТАНЦЕ-ВАЛЬНО-ИГРОВОГО ТВОРЧЕСТВА</u></p>	<p>Закрепить умение детей передавать в движениях характер польки и других знакомых парных танцев. Побуждать детей выразительно передавать музыкально-игровые образы при инсценировании песни: отмечать в движении динамику: от умеренного к громкому звучанию, соответственно от спокойного к более энергичному движению, отмечать ритм припева хлопком и притопом.</p> <p>Учить точно исполнять движения танца в соответствии с изменением характера музыки – четко акцентированного (1 часть) и легкого, подвижного (2 часть), правильно передавать ритмический рисунок в отдельных тактах, двигаться шагом польки. Учить детей различать и передавать в движении изменения характера музыки, совершенствовать исполнение бокового галопа. Учить дошкольников различать разнохарактерные части музыкального произведения, соблюдая темповые, ритмические особенности, организованно действовать всем коллективом. Учить детей слышать и точно передавать в движении начало и окончание музыкальных фраз, воспитывать внимание, быстроту реакции, выдержку. Передавать в движениях различный характер музыки: спокойный неторопливый и веселый, оживленный, плясовой.</p>	<p>«Танец с колокольчиками» Озолин Хоровод «На горе-то» р. н. п. «Танец елочек», «Танец снеговиков» «Елочные игрушки оживают» Танец Снежинок А. Жилин Игра «Ищи» Ломовой, «Море волнуется» ЭКС игра «Продаем горшки» (Чүлмэк сатыш) ЭКС игра «Хайван-наравызыннан» («Кто как поёт») УМК Музыкальная игра: “Әйдәгез, бибез”, :“Зарядка ясьйбыз”</p>	<p>«Танец снежных хлопьев» с лентами Танец «Полька» Спада-веккиа Игра «Ищи» Ломовой, «Снежный ком» «Снежные узоры» Танцевальное творчество «Снежные бабочки» Вальс Свиридова, «Зеленый танец» Полька Рахманинова Игра «Баба-Яга» р. н. м. Игровое творчество «Что мы делаем зимой» УМК Музыкальная игра: “Әйдәгез, бибез!”</p>	<p>Яблочко Глиэр Танец «Полька» Спада-веккиа ЭКС игра «Эбибезде-куннакта» Игра «Гори ясно» р. н. м. Свободная пляска «Яблочко» Игра: «Самолёты». ЭКС танец «Танец с ложками» р. н. м., Игра «Кто скорее» Ломовой УМК Музыкальная игра: “Әйдәгез, бибез!”</p>
<p><u>Творчество:</u> Музыкально-дидактические игры</p>	<p>Продолжать учить детей вслушиваться в звучание муз инструментов, предметов из различных материалов, различать их на слух. Развивать чувство ритма, звуковысотный и ладотональный слух. Учить детей различать изобразительность музыки, выразительные средства, создающие образ.</p>	<p>«Найди музыку», «Узнай композитора», «Назови инструмент» «Гармошка – говорушка». «Определи по ритму». «Угадай ступеньку»</p>	<p>«Украсим елочку» «Снежная песенка» «Времена года»</p>	<p>«Угадай на чем играю» «Какой дождик» « На что похожа ваша мама?»</p>
<p><u>Игра на музыкальных инструментах</u></p>	<p>Совершенствовать навыки и умения детей, полученные ими при обучении игре на металлофоне в старшей группе. Продолжать ритмично играть на колокольчики в такт музыки. Учить детей играть индивидуально, в ансамбле простые мелодии (использовать металлофоны, треугольники, бубны). Учить играть мелодии на металлофоне, треугольниках и др. инструментах, индивидуально, в ансамбле и в оркестре.</p>	<p>«Латвийская полька» «Льдинки»- игра на колокольчиках («Танец феи Драже», музыка П.И. Чайковского) Во поле береза стояла</p>	<p>«Латвийская полька» «Зимняя метель», «Ледяной оркестр» «Я на горку шла» р. н. п.</p>	<p>«Я на горку шла» р. н. п. «Башкортхалыкбюе» (башкирская народная) «Сорока – сорока» р. н. п.</p>

3 квартал

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР		
		Март	Апрель	Май
<u>Слушание</u>	Побуждать детей различать эмоциональное содержание	«Море», "Бел-	«Апрель» П.И. Чайков-	«Колыбельная» Моцарт

<p>Восприятие муз. Произведений</p> <p>Развитие слуха и голоса</p>	<p>произведений, их характер, настроение («Что выражает музыка?»). Учить детей различать характер трех песен об осени: грустный, печальный, спокойный, светлый, радостный, веселый. Закреплять у детей представление о характере музыки (веселый – спокойный – грустный). Учить детей различать смену настроения произведения: запев песни – чуть грустный, нежный, припев – светлый, оживленный. Отмечать настроение музыкального вступления (минор) и заключения (мажор). Побуждать детей эмоционально воспринимать праздничный, торжественный характер песни, выражающий чувство любви к Родине.</p> <p>Учить детей определять характер песни по фортепианному сопровождению, высказываться о нем, учить детей различать характер музыки (лирический, героический, комический). Закреплять умение определять характер различных песен: рассказать, о чем поется в песне; сделать рисунок по содержанию произведения. Развивать представления детей о музыкальных жанрах, умение различать плясовую, польку, вальс.</p> <p>Формировать звуковысотное восприятие: различать интервалы от октавы до примы. Развивать чувство ритма.</p> <p>Формировать звуковысотное восприятие, различать три звука разной высоты (звуки мажорного трезвучия). Развивать тембровый и диатонический слуха.</p> <p>Развивать музыкальное восприятие и музыкальную память.</p>	<p>ка»Римский Корсаков ЭКС«Яз. Тамчылар»</p>	<p>ского из цикла «Времена года» «Танец с саблями» Хачатурян «Утро» Грига, «Земля – наш дом» Васильева, фрагменты произведения по мотивам Тукая.</p>	<p>ЭКС «Кайт, карлыгач» муз.А.Батыр-Булгари,</p>
<p>Пение</p>	<p>Учить петь протяжно, точно интонируя, подстраиваясь к тону, заданному взрослым, выражая свое эмоциональное отношение к содержанию песен. Учить петь песни не спеша, чуть грустно и нежно, передавая лирический характер песни.</p> <p>Учить исполнять песню легким, подвижным звуком, точно передавая характер и динамические оттенки.</p> <p>Помогать детям исполнять песню подвижно, радостно, выражая чувство любви к Родине, выпевать долгие звуки (целые), отчетливо произносить слова. Учить петь песню эмоционально, передавая характер марша и отмечая изменение динамики в запевах, в припевах. Побуждать детей петь торжественно, отрабатывать правильную дикцию.</p> <p>Учить ребят петь протяжно, напевно и легко, отрывисто, постепенно замедляя или ускоряя темп, исполнять без сопровождения. Учить исполнять песню с вдохновением, передавая свое восхищение зимней природой.</p>	<p>«Мамина песенка» Парцхаладзе, «Самая хорошая» Ианникова «Нежная песенка» Ви-харевой Распевка «Веселый колокольчик» Анисимовой «Журавель» р. н. п. Распевка «Я на горку шла» р. н. м., «Танюшенька», «Песенка про бабушку» Парцхаладзе ЭКС «Сигезенче март» («Восьмое марта») муз.И.Касаткина, суз.В.Берестов ЭКС«Тэмлебоз», распевка «Элли-бэлли,</p>	<p>Распевание «Ветер» р. н. п., «Во поле береза стояла» р. н. п., «Журавель» р. н. п. «Музыкальное эхо» Андреевой «Ой, пришла Весна!», заклички «Весна - красна», «Жаворонушки, перепелушки» «Прадедушка» А. Ермолова, Вокальное упражнение «Кукушка» «Всем нужны друзья» Компанейца «Земля – наш дом» Васильева ЭКС «Яз жите»</p>	<p>«Песня о мире» Филиппенко, «Прадедушка» Ермолова. «Всем нужны друзья» Компанейца, «Земля – наш дом» Васильева «Мы теперь ученики» Струве, «До свиданья детский сад» Филиппенко, Вокальное упражнение «Дорожки» Распевки «Вот иду я вверх», «Горошина», "Мое настроение". Закличка «Солнышко-ведрышко» р. н. м. ЭКС «Хушбакча»</p>

		былбылым» УМК Песня: «Ак калач» Песня: «Мин жырлым, мин биим» Песня: «Мин мэктэпкэ барам»	УМК Песня: «Мин мэктэпкэ барам» Мин жырлым, мин биим»	УМК Песня: «Мин жырлым, мин биим», Песня: «Тэмле» Песня: «Мин мэктэпкэ барам»
Музыкально- ритмические движения:	<p>Совершенствовать умение детей ходить в соответствии с четким, бодрым характером музыки, следить за осанкой и координацией движения. Учить выполнять плавные движения руками поочередно каждой рукой и двумя одновременно, точно меняя движения в соответствии с музыкальной фразой. Совершенствовать танцевальные навыки и умения, приобретенные детьми в старшей группе.</p> <p>Приучать детей различать характер музыки, закреплять навык бодрого четкого шага, обращать внимание на осанку. Изменять движение в соответствии с музыкальными фразами. Отрабатывать плавное движение рук. Учить детей отмечать в движении акценты, самостоятельно реагировать на начало и окончание звучания частей и всего музыкального произведения, упражнять в легком беге, развивать внимание и сосредоточенность.</p> <p>Обратить внимание ребят на логические акценты музыкальных фраз, приучать отмечать их движениями. Осваивать задорный плясовой русский шаг: дробный шаг с поскоком, ритмично делать тройные притопы (по ходу движения), мягко раскрывать и закрывать перед собой руки.</p>	«Шаг с притопом» р. н. м., «Танцуй, как я» р. н. м. «Ходьба змейкой» Щербачева «Дождик» Любарского «Флажки» Тиличеева	«Ходьба змейкой» Щербачева, «Дождик» Любарского «Делай так, как я играю» р. н. м. «Ходьба различного характера» р. н. м. Бег с остановками венг. н. м. «Ой, лопнув обруч» укр. н. м.	«Ой, лопнув обруч» укр. н. м., «Янка» бел. н. м. «Марш» Люлли (повторение), «Поскоки» укр. н. м., «Кто лучше пляшет» р. н. м. «Ходьба различного характера»
РАЗВИТИЕ ТАНЦЕ- ВАЛЬНО-ИГРОВОГО ТВОРЧЕСТВА	<p>Закрепить умение детей передавать в движениях характер польки и других знакомых парных танцев. Побуждать детей выразительно передавать музыкально-игровые образы при инсценировании песни: отмечать в движении динамику: от умеренного к громкому звучанию, соответственно от спокойного к более энергичному движению, отмечать ритм припева хлопком и притопом.</p> <p>Учить точно исполнять движения танца в соответствии с изменением характера музыки – четко акцентированного (1 часть) и легкого, подвижного (2 часть), правильно передавать ритмический рисунок в отдельных тактах, двигаться шагом польки. Учить детей различать и передавать в движении изменения характера музыки, совершенствовать исполнение бокового галопа. Учить дошкольников различать разнохарактерные части музыкального произведения, соблюдая темповые, ритмические особенности, организованно действовать всем коллективом.</p> <p>Учить детей слышать и точно передавать в движении</p>	Танец «Утушка луговая» р. н. м На горе то калина р. н. м. Игра «Кто скорее» Ломовой. Игра «Веночек» р. н. м. Танцевальное творчество «Танец колокольчиков» Свободная пляска с платочками р. н. п. Игры: «Найди свою игрушку», «Шел козел по лесу» р. н. м.	Танцевальная импровизация с шарфами. Матрешки Ю. Слонов Танец «Утушка луговая» р. н. м. Игра «Барашеньки» р. н. м. Хоровод «Во поле берега» р. н. п. Задорный танец» Золотарева ЭКС Игра «Барашеньки» р. н. м., Творчество этюд «Птички» Игра «Бездомная кукушка» Музыкальная игра «Сигналы светофоров»	Игра с флажками Чичкова Танец «Русская пляска» р. н. м. Танцевальная импровизация «Гусеница и бабочки» Танец «Барбарыки», «Русская плясовая» р. н. м. Танцевальная импровизация «Улыбка» Шаинского Творчество «Танец бабочек и мотыльков» ЭКС атт. нар. игра «Яшелбакча»

	<p>начало и окончание музыкальных фраз, воспитывать внимание, быстроту реакции, выдержку.</p> <p>Передавать в движениях различный характер музыки: спокойный неторопливый и веселый, оживленный, плясовой.</p>		<p>Игра «Запрещается-разрешается»</p> <p>Танцевальное творчество «Полька» Глинки</p> <p>Игра «Узнай свою музыку»</p> <p>ЭКС тат.нар.игра. «Чума урдэк, чума каз»</p>	
<p>Творчество:</p> <p>Музыкально-дидактическая игра</p>	<p>Закреплять умение работать в коллективе.</p> <p>Познакомить детей со звуками металлических инструментов, развивать фантазию, воображение, темброво – ритмический и интонационный слух, учить различать динамические оттенки.</p> <p>Учить детей определять характер музыки, различать ее изобразительность.</p> <p>Чувствовать эмоционально-образное содержание народной песни. Различать настроение музыкальных произведений.</p> <p>Развивать чувство ритма, динамический, тембровый слух детей.</p>	<p>«Кувшин доброты».</p> <p>«Колокольчики»</p> <p>Сочини колыбельную и плясовую Ванечке и Манечке» в стиле р.н.м.</p> <p>«Громко тихо запоем»</p> <p>«Ниточки»</p>	<p>«Времена года»</p> <p>«Повтори ритм»</p> <p>«Повтори мелодию»</p> <p>«Звенящие колокольчики»</p> <p>«Песня-танец-марш»</p>	<p>«Вовремя вступиай»</p> <p>«Ритмическая эстафета», «Назови композитора»</p> <p>«Угадай песню»,</p> <p>«Ожившие картины»</p> <p>«Узнай настроение»</p> <p>«Угадай, что звучит?»</p>
<p><u>Игра на музыкальных инструментах</u></p>	<p>Совершенствовать навыки и умения детей, полученные ими при обучении игре на металлофоне в старшей группе.</p> <p>Учить детей играть индивидуально, в ансамбле простые мелодии (использовать металлофоны, треугольники, бубны).</p> <p>Учить играть мелодии на металлофоне, треугольниках и др. инструментах, индивидуально, в ансамбле и в оркестре.</p>	<p>«Сорока-сорока» р. н. п.</p> <p>«Бубенчики» р. н. п.</p>	<p>«Сорока-сорока» р. н.п.</p> <p>«Андрей-воробей» р. н. п.</p> <p>ЭКС «Ай,былбылым»</p> <p>«Гармошка» Тиличеевой</p> <p>ЭКС «Сандугач – кугэрэчен»</p>	<p>«Гармошка» Тиличеевой</p> <p>«Во поле береза» р. н. п.</p> <p>«Полька» Штрауса</p>

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.

Направления развития	Формы реализации программы	Способы, методы и приемы, средства
<i>Слушание</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, рассматривание репродукций картин, иллюстраций; слушание музыки, игры, беседы, реализация проектов, различные виды театров, оформление выставок, взаимодействие с семьёй	Наглядность, обследование, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с народными игрушками, участие в выставках и конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам
<i>Пение</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, рассматривание репродукций картин, иллюстраций; слушание музыки, , беседы, слушание музыки, игры, различные виды театров, взаимодействие с семьёй	Наглядность, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с народными игрушками, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей, (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам
<i>Песенное творчество</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, рассматривание иллюстраций;	Побуждение, поощрение, показ, беседа, игры,
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, досуги, слушание музыки, игры, различные виды театров , взаимодействие с семьёй	Наглядность, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам
<i>Музыкально-игровое и песенное творчество</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, рассматривание репродукций картин, иллюстраций;	Наглядность, обследование, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, слушание музыки, игры; различные виды театров, взаимодействие с семьёй	Наглядность, обследование, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с народными инструментами, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам

Интеграция направления «Музыкальная деятельность» с другими образовательными областями

1. Социально-коммуникативное развитие.	формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности
2. Познавательное развитие.	расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
3. Речевое развитие.	развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
4. Художественно - эстетическое развитие.	развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества. использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений
5. Физическое развитие.	развитие физических качеств музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.

Вариативные формы музыкальной деятельности дошкольников в ДОУ.

Возраст	Ведущая деятельность	Современные формы и методы музыкальной деятельности
2-3 года	Предметная, предметно - манипулятивная	<ul style="list-style-type: none"> • Игровое экспериментирование со звуками на предметной основе; • Игры – эксперименты со звуками и игры – путешествие в разнообразный мир звуков(немузыкальных и музыкальных) • Предметное коллекционирование (выставка погремушек, детских музыкальных инструментов, любимых музыкальных игрушек и т.д.) • Музыкально-игровые приемы (звукоподражание) • Музыкальные и музыкально- литературные загадки • Музыкально –пальчиковые и музыкально логоритмические игры. • Музыкально-двигательные игры – импровизации • Музыкальные сказки (слушание и исполнительство)
3-5 лет	Игровая (сюжетно – ролевая игра)	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально – сюжетно ролевые игры (песня-игра) • Музыкальные игры-фантазирования) • Игровые проблемные ситуации на музыкальной основе • Усложняющиеся игры-эксперименты и игры –путешествия • Музыкально-дидактические игры • Игры – этюды по мотивом музыкальных произведений • Сюжетные проблемные ситуации или ситуации с ролевым взаимодействием • Концерты – загадки • Беседы, в т.ч. по вопросам детей о музыке.
5-7 лет	Сложные интегративные виды деятельности, переход к учебной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Проблемные и ситуационные задачи, их широкая вариативность, полипроблемность. • Музыкально-дидактическая игра. • Компьютерные музыкальные игры. • Исследовательская (Опытная) деятельность. • Проектная деятельность • Театрализованная деятельность • Хороводная игра • Музыкально- игры импровизации • Музыкальные конкурсы, фестивали, концерты. • Музыкальные экскурсии и прогулки, музыкальный музей. • Интегративная деятельность • Клуб музыкальных интересов • Коллекционирование (в том числе впечатлений) • Самостоятельная музыкальная деятельность детей.

2.4. План работы с одаренными детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет) по развитию музыкальных способностей.

Цель:

1. Выявить музыкально одарённых детей.
2. Способствовать развитию индивидуальных музыкально-певческих и танцевально-ритмических способностей детей старшего дошкольного возраста.

Основные задачи:

1.Создание условий для формирования творческой индивидуальности ребенка, расширение спектра возможностей апробации и реализации интересов, наклонностей и музыкальных способностей воспитанников.

2. Развивать вокальные способности (эмоциональное исполнение, чистота интонирования); развивать музыкально – ритмические движения (способность ритмично двигаться в характере музыки, ритме).

3. Помочь ребенку овладеть практическими умениями и навыками в вокальной деятельности.

4. Развить музыкальный слух, чувство ритма, певческий голос, музыкальную память и восприимчивость, способность сопереживать. Развивать творческое воображение.

5. Помочь ребёнку развивать театральные исполнительские способности.

Индивидуальная или подгрупповая работа с музыкально – одарёнными детьми планируется на основе наблюдений, диагностики, сотрудничества с семьёй и воспитателями.

План работы с музыкально – одарёнными детьми включает 3 этапа:

1.Диагностический этап:- наблюдение музыкального руководителя, воспитателя, родителей, результаты диагностики в образовательном процессе, отношение к музыке в домашних условиях. - выявление музыкально одарённых детей.

2.Развивающий этап: - систематическую планомерную работу с ребенком, наделенным музыкальными способностями, который любит музыку, желает научиться красиво петь, ритмично двигаться под музыку, играть на музыкальных инструментах. Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к музыкальному творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться голосом и в танцевальных движениях передавать внутреннее эмоциональное состояние

3.Заключительный этап включает планируемый результат.

- Наличие повышенного интереса к вокальному искусству; стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, участие в импровизациях, участие в музыкально-драматических постановках, участие в утренниках, праздничных поздравлениях);

- Владение некоторыми основами нотной грамоты, использование голосового аппарата;

- Проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении);

- Уметь двигаться под музыку, не бояться сцены, формировать культуру поведения на сцене;

- Стремление передавать характер песни, правильно распределять дыхание , совершенствовать свой голос;

- Умение исполнять более сложные песни соло, вдвоём, втроём

Основные формы и способы поддержки развития ребёнка:

1.Фонопедические упражнения . Для правильного звукообразования большое значение имеет четкая работа голосового аппарата (нижней челюсти, губ, мягкого неба с маленьким язычком), поэтому для достижения этой цели в процессе занимательной музыкальной деятельности проводится разминка – артикуляционная гимнастика по системе Емельянова В.В. Эти упражнения не только развивают певческий голос, но и способствуют его охране, укрепляют здоровье ребенка. В артикуляционную гимнастику входит: • работа с языком (покусать кончик языка, пожевать язык попеременно левыми и правыми боковыми зубами, пощелкать язычком в разной позиции, вытянуть язык, свернуть в трубочку и т.д.); • с губами (покусать зубами нижнюю и верхнюю губу, оттопырить нижнюю губу, придав лицу обиженное выражение, поднять верхнюю губу, открыв верхние зубы, придав лицу выражение улыбки), массаж лица от корней волос до шеи собственными пальцами. Упражнения на артикуляцию интересны, доступны, т.к. проводятся в игровой форме. Игра – любимый вид деятельности ребенка. В игре он самоутверждается как личность, у него развивается фантазия. Сами того, не замечая, дошкольники решают в игре сложные задачи по развитию дикции и артикуляции. После проведения артикуляционной гимнастики, используются интонационно– фонетические упражнения, которые помогают преодолеть дефекты речи, выравнивают гласные и согласные звуки. Пение гласных в той или иной последовательности преследует определенную цель в зависимости от того, на какое тембровое звучание нужно настроить голос. Для формирования звучания детского голоса ближе к фальцетному звучанию следует использовать гласные звуки [y], [o], [a] (среди которых гласный [y] наиболее предпочтителен).

2. Игры со звуком. Игры со звуком являются неременным условием в процессе занимательной музыкальной деятельности. Ребенок должен получить о нем совершенно точное представление. Мы говорим о том, что звук обладает определенными свойствами. Его нельзя потрогать, можно лишь услышать. Звук может быть плоский, круглый, высокий, низкий, сердитый, ласковый, нежный. Материалом для звука может служить все, что угодно: элементарные инструменты, нитки, воздушные шары, обручи, мячи, мыльные пузыри – в общем, все то, что подскажет фантазия педагога.

3. Работа с руками. Работа с руками– обязательное условие в процессе занимательной музыкальной деятельности. Они помогают осуществить музыкальные действия более осмысленно, эстетично, выразительно и разнообразно. В процессе занимательной музыкальной деятельности создаются ситуации, когда ребенок обязательно начинает работать руками. Руки внизу – низкий звук, вверху – высокий, руки совершают отрывистые движения – звук отрывистый на стаккато,

мягкие движения рук – плавный звук. В вокальной работе используются упражнения с ладова-
кальными жестами. При помощи жестов дети учатся петь устойчивые ступени от любого звука.
Используется приём выразительное чтение стихотворения. Для занятий подбираются стихи, со-
держат яркие игровой образ или диалог. Красивые, пластичные движения рук, качественное
дирижирование, активные, широкие движения, положительные эмоции – все это оказывает благо-
творное влияние на психологическое и физическое здоровье детей. Пальчиковые игры – еще один
необходимый прием на занятиях. Они развивают мелкую моторику, отвечают за речь, развивают
творчество, фантазию, вырабатывают выразительность речи.

4. Игры с пением. Большое значение для закрепления певческих навыков имеют игры с пе-
нием. Игровая ситуация усиливает интерес детей к певческой деятельности, делает более осознан-
ным восприятие и содержание песни. Для формирования ладотонального звука незаменимыми яв-
ляются задания на развитие песенного творчества “Что ты хочешь, кошечка” Г.Зингера, “Зайка,
зайка, где ты был?” и др. Детям предлагается поиграть в музыкальные вопросы и ответы. Вопрос-
но-ответная форма упражнения или задание закончить мелодию, начало которой спел педагог,
способствует активизации внутреннего слуха, развитию творческой инициативы. Фантазия, вооб-
ражение, элементы творческих проявлений сопровождают каждую игру, а возможность играть без
сопровождения, под собственное пение, делает эти игры наиболее ценным музыкальным материа-
лом. В играх с пением дети упражняются петь, а капелла. Под влиянием эмоций, вызываемых иг-
рой, ребенок старается точно передать мелодию, текст, а, главное, то настроение, которое несет в
себе данная песня.

5. Музыкально – ритмические движения. Музыкально – ритмические движения позволяют
ребенку ритмично двигаться соответственно музыке, стараясь отобразить характер музыки, ис-
пользовать язык жестов и мимики, самостоятельно придумывать небольшие танцевальные компо-
зиции. Таким образом, использование системы специальных упражнений различных игр, индиви-
дуальная работа – все это позволит добиться положительных результатов в развитии певческих
навыков, музыкальности, выразительности музыкально-ритмических движений, театральных спо-
собностей у ребенка.

2.5. План развлечений на 2024-25 учебный год

Сентябрь	Тематический досуг «День знаний» Кукольный театр «Колобок на новый лад» Музыкальная викторина «Детский сад на сказочный дом»	все группы мл. и сред. группы ст., подг. группы
Октябрь	Праздник к дню пожилого человека «Мы желаем счастья вам!» Осенние праздники «В гости к осени»	все группы все группы
Ноябрь	Физкультурный досуг «Здоровый я – здоровая страна» Фольклорное развлечение «Синичкин праздник» Тематический досуг «Мамочка моя любимая»	сред., ст., подг. группы все группы все группы
Декабрь	Музыкально-литературный досуг «Великие защитники земли русской» (слушание музыки М.П. Мусорского «Бо- гатырские ворота», Бородина «Богатырская симфония») Новогодние праздники «Новый год нас зовет»	подг. группы все группы
Январь	Развлечение «Прощание с новогодней ёлочкой» Развлечение «Зимние забавы» Спортивное развлечение «Мы Мороза не боимся!»	все группы 1 мл., мл. и сред. группы ст., подг. группы
Февраль	Фольклорные посиделки «Аулак ой» Музыкально-литературный досуг «Родной язык - мое бо- гатство!» Досуг «Бравые солдаты» Музыкально – спортивный праздник «День защитников Отечества» Фольклорное развлечение «Масленица широка»	1 мл., мл. и сред. группы ст., подг. группы 1 мл., мл. и сред. группы ст., подг. группы все группы

Март	Музыкальный праздник «Есть особый день на свете» Развлечение по ПДД «Правила дорожные, знать каждому положено!» Праздник «Весна идет, Навруз идет!»	все группы мл., сред, стар.и подг. группы все группы
Апрель	Фольклорный праздник «Карга боткасы» Развлечение «Полёт к звёздам» Спортивное развлечение «Космическое путешествие» Музыкально-литературный праздник «Мы наследники Тукая»	все группы 1 мл., мл и сред.группы ст., подг.группы все группы
Май	Музыкально-литературный праздник «Никто не забыт, ничто не забыто». Театрализованная сказка по ПДД «Теремок на новый лад». Спортивное развлечение «Путешествие в страну дорожных знаков». Выпускной бал в подготовительной к школе групп	сред, ст., подг.группы 1 мл., мл.группы сред.,ст., подг.группы подг.гр.
Июнь	Музыкально – спортивный праздник «Пусть всегда будет солнце!» Фольклорный спортивный праздник «Сабантуй - веселый праздник»	все группы все группы
Июль	Развлечение «Знатоки ПДД» Досуговое мероприятие «День Нептуна»	все группы сред.,ст., подг.группы
Август	Развлечение «Мой друг Светофорик» Развлечение «День рождения Светофора» Оздоровительный досуг «Советы доктора Неболейкина» Оздоровительное мероприятие «День физкультурника». Развлекательное мероприятие «Мультконцерт»	1 мл., мл.группы сред..ст., подг.группы 1 мл.,мл.группы сред.,ст., подг.группы сред., ст., подг.группы

2.6. Модель взаимодействия с педагогами детского сада План работы с педагогами на 2024-25 учебный год

№	Форма и название мероприятия	Объект деятельности	Срок реализации
1.	Консультация «Воспитатель и музыка»	Все воспитатели	Сентябрь
2.	Консультация «Оснащение музыкального уголка в группе»	Все воспитатели	Октябрь
3.	Консультация «Музыкально-ритмическая деятельность, как средство создания хорошего настроения и доброжелательного отношения в детском коллективе»	Старший дошкольный	Ноябрь
4.	Мастер класс «Нравственно-патриотическое воспитание детей через ознакомление с народными играми и музыкальными произведениями»	Воспитатель по обучению татарскому языку	Январь
5.	Семинар практикум «Хороводные игры, как средство формирования коммуникативных качеств у дошкольников»	Все воспитатели	Январь
6.	Буклеты «Виды и формы развлечений для малышей»	Младший	Февраль
7.	Консультация «Забавные игры для малышей»	Младший	Март
8.	Консультация «Развитие музыкальных способностей посредством музыкально-дидактических игр»	Все воспитатели	Апрель
9.	Консультация «Организация работы педагогов по музыкальному воспитанию в летний оздоровительный период»	Все воспитатели	Май
10.	- Проводить групповые беседы с воспитателями по оснащению музыкальных и театральных уголков - Проводить репетиции с ведущими и исполнителями ролей праздничных утренников - Привлекать воспитателей к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций - Проводить индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей - Проводить работу по разучиванию детского музыкального репертуара - Проводить обсуждение сценариев детских утренников согласно плану	В течение года	

2.7. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников
План работы с родителями воспитанников на 2024-25 учебный год

№	Форма и названия мероприятия	Объект деятельности	Сроки реализации
1.	Консультация «Внешний вид ребёнка на музыкальных занятиях»	Все возраста	Сентябрь
	Буклеты «Виды музыкальной деятельности детей и их значение для развития музыкальных способностей»		
2.	Папка раскладушка «Музыкальные игрушки детям	Младший дошкольный возраст (2- 4 года)	Октябрь
	Совместный досуг «Мама, папа, я дружная семья»	Старший дошкольный возраст (6- 7 лет)	
3.	Папка передвижка «Пение путь к здоровью»	Старший дошкольный возраст (5- 7 лет)	Ноябрь
4.	Папка передвижка «Как провести в семье праздник новогодней ёлки»	Все возраста	Декабрь
	Изготовление костюмов и атрибутов к новогодним праздникам		
	Совместный досуг «Праздник новогодней ёлки»		
5.	Папка передвижка «Народные игры и забавы для малышей»	Младший дошкольный возраст (2- 4 года)	Январь
	Папка передвижка «Русские народные инструменты»	Старший дошкольный возраст (5- 7 лет)	
6.	Папка передвижка «Как оборудовать дома место для музыкальной деятельности ребенка с родителями»	Младший дошкольный возраст (2- 4 года)	Февраль
	Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен на тему: «Защитники Отечества»	Старший дошкольный возраст (5- 7 лет)	
	Участие команды пап в соревновании на празднике «День защитника Отечества»		
7.	Папка передвижка «Масленица»	Все возраста	Март
	Совместный праздник «8 Марта»		
8.	Буклеты «Пойте детям перед сном»	Младший дошкольный возраст (2- 4 года)	Апрель
	Информационная папка передвижка «Песни военных лет» Детский творческий проект «Музыка великой победы»	Старший дошкольный возраст (5 - 7 лет)	
	Буклеты «Развитие музыкальных способностей посредством р.н.фольклора»	Все возраста	
9.	«Песни с которыми мы победили» создание песенника иллюстрированного детскими рисунками	Старший дошкольный возраст (5 - 7 лет)	Май
	«Дошкольное детство прощай» совместный праздник	Старший дошкольный возраст (6 - 7 лет)	
	Папка передвижка «Музыка летом»	Все возраста	
10.	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования культуры в музыкальном воспитании детей; - Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду (праздники, досуги, развлечения, концерты, музыкальные гостиные); - Оснащение развивающей предметно-пространственной среды: изготовление дидактических пособий, атрибутов, костюмов, декорация и т.д.; - Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры; - Размещение информации на сайте МАДОУ, на личном сайте (консультации для родителей). 		В течение года

III. Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Структура реализации образовательного процесса

3.1.1. Модель организации образовательного процесса

Организованная образовательная музыкальная деятельность: сохранение музыкального занятия как ведущей формы обучения с переводом его доминанты на игровую мотивацию.

Формы организации:

1.1. По составу и количеству детей

- **фронтальные:** наполнены различными видами музыкальной деятельности, проводятся со всеми детьми группы;

- **подгрупповые:** продолжается разучивание материала, усвоение которого требует от тех или иных детей больших усилий, затраты дополнительного времени. На этих занятиях разучиваются сюрпризные номера для праздников, развлечений;

- **индивидуальные:** совершенствуются навыки более одаренных детей, их исполнительское мастерство; осуществляется подготовка сюрпризных моментов, также разучиваются песни, пляски, игровые роли с застенчивыми, малоактивными детьми или теми, которые по той или иной причине долгое время не посещали детский сад. Здесь же проводится проверка уровня музыкальных способностей, степени усвоения навыков.

1.2. По видам и содержанию

- **типовые:** включают в себя все виды музыкальной деятельности;

- **доминантные:** проводятся они обычно тогда, когда музыкальный руководитель считает необходимым уделить выработке навыков той или иной музыкальной деятельности большего количества времени. Например, занятие выстраивается с целью развития отстающей у ребенка музыкальной способности, т.е. доминируют те виды деятельности, которые могут ее развить. Используется этот вид занятий на фронтальных, индивидуальных, групповых;

- **тематические:** объединение содержания одной темой;

- **комплексные:** на них в равной степени представлены музыка, изобразительное искусство и литература. Такие занятия обычно проводятся не часто и служат показателем уровня эстетического развития детей данной группы.

3.1.2. Учебный график

Продолжительность учебного года	Начало учебного года – 1.09.2024 Конец учебного года – 31.05.20245
Количество учебных недель	34
Продолжительность учебной недели	5 дней
Выходные дни	суббота, воскресенье Праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации и Республики Татарстан
Организованная образовательная деятельность	<i>I младшая группа</i> (с 2 до 3 лет) – 10 занятий <i>II младшая группа</i> (с 3 до 4 лет) – 10 занятий <i>Средняя группа</i> (с 4 до 5 лет) – 10 занятий <i>старшая группа</i> (с 5 до 6 лет) – 15 занятий <i>подготовительная к школе группа</i> (с 6 до 7 лет) – 15 занятий
Регламентирование организованной образовательной деятельности	<i>I младшая группа (с 2 до 3 лет)</i> – занятие по 10 минут <i>II младшая группа</i> (с 3 до 4 лет) – занятие по 15 минут <i>Средняя группа</i> (с 4 до 5 лет) – занятие по 20 минут <i>старшая группа</i> (с 5 до 6 лет) – занятие по 25 минут <i>подготовительная к школе группа</i> (с 6 до 7 лет) – занятие по 30 минут
Количество групп	<i>I младшая группа (с 2 до 3 лет)</i> - 1 <i>II младшая группа</i> (с 3 до 4 лет) – 1 <i>Средняя группа</i> (с 4 до 5 лет) - 2 <i>старшая группа</i> (с 5 до 6 лет) – 1 <i>подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет)</i> – 1
Организация проведения мониторинга достижения детьми освоения ООП ДОУ	2 раза в год (октябрь, май), а так же ежедневно для построения индивидуального образовательного маршрута

Продолжительность каникул			
	<u>Дата начала каникул</u>	<u>Дата окончания каникул</u>	<u>продолжительность</u>
<i>зимние</i>	01.01.2025	08.01.2025	1 неделя
<i>летние</i>	1.06.2025	31.08.2025	три месяца

3.1.3. Расписание НОД

№ группы	Первая младшая №2	Вторая младшая №1	Средняя №13	Средняя №14	Старшая №12	Подготовительная №8
Понедельник			9.00 – 9.20	9.30 – 9.50	11.35 – 12.00	10.35 – 11.05
Вторник						
Среда	11.10 – 11.20	9.00 – 9.15	9.30 – 9.50		11.30 – 11.55	
Четверг				9.00 – 9.20		10.20 – 10.50
Пятница	11.20 – 11.30	11.40 – 11.55				

3.1.4. Циклограмма на 2024-25 учебный год.

<i>Утренняя гимнастика с музыкальным сопровождением</i>	8.00 – 8.30 Средние группы №13, №14, подготовительные к школе группы №11, №8 8.30 – 8.35 проветривание	8.00 – 8.30 Средние группы №13, №14, подготовительные к школе группы №11, №8 8.30 – 8.35 проветривание	8.00 – 8.30 Средние группы №13, №14, подготовительные к школе группы №11, №8 8.30 – 8.35 проветривание	8.00 – 8.30 Средние группы №13, №14, подготовительные к школе группы №11, №8 8.30 – 8.35 проветривание	8.00 – 8.30 Средние группы №13, №14, подготовительные к школе группы №11, №8 8.30 – 8.35 проветривание
<i>Посещение утреннего круга</i>	8.35 – 8.55 младшая группа №1 старшая группа №12 8.55 – 9.00 подготовка к занятию	8.35 – 8.55 подготовительная к школе группа №8 8.55 – 9.00 подготовка к занятию	8.35 – 8.55 средняя группа №13 8.55 – 9.00 подготовка к занятию	8.35 – 8.55 первая младшая группа №2 средняя группа №14 8.55 – 9.00 подготовка к занятию	8.35 – 8.55 подготовительная логопедическая школе группа №11 8.55 – 9.00 подготовка к занятию
ООД <i>(подготовка к занятию включает в себя: раскладывание атрибутов, подготовка музыкального сопровождения, наглядного материала, мультимедийного оборудования)</i>	9.00 – 9.20 муз.занятие с сред.гр.№13 9.20-9.30 проветривание, подготовка к занятию 9.30 – 9.50 муз. занятие в сред. гр. №14 9.50 – 10.00 проветривание 10.35 – 11.05 муз. занятие в подг.к шк. гр. №8 11.35 – 12.00 муз. занятие в старш.гр.№12 12.00 -12.10 проветривание, влажная уборка	9.00 – 9.15 физ-ра под музыку в мл.р.№1 9.15 – 9.30 проветривание, влажная уборка 9.30 – 9.50 физ-ра под музыку в сред.гр.№14 9.50 – 10.00 проветривание, влажная уборка 10.00 – 10.20 физ-ра под музыку в сред.гр.№13 10.20 - 10.30 проветривание, подготовка к занятию 10.30 – 11.00 муз.занятие в подг.лог.к шк.гр.№11	9.00 - 9.15 муз.занятие в мл.гр.№1 9.15 – 9.30 проветривание, подготовка к занятию 9.30 – 9.50 муз. занятие в сред.гр. №13 9.50 – 10.00 проветривание, влажная уборка 10.20 – 10.50 физ-ра под музыку в подг.лог.к шк.гр.№11 10.50 – 11.10 проветривание, подготовка к занятию, влажная уборка 11.10 – 11.20 муз. занятие в 1мл.гр. № 2 11.20 – 11.30 проветривание, подготовка к занятию 11.30 – 11.55 муз. занятие в старш.гр.№12	9.00 – 9.20 муз. занятие в сред.гр. №14 9.20 – 9.30 проветривание, влажная уборка 10.20 – 10.50 муз. занятие в подг.гр. №8 10.50 – 11.00 проветривание, влажная уборка 11.25 – 11.50 физ-ра под музыку в старш.гр.№12	9.00 – 9.30 физ-ра под музыку в подг.гр.№8 9.30 – 9.40 проветривание, подготовка к занятию 9.40 – 10.10 муз.занятие в подг.лог.к шк.гр.№11 10.10 – 10.15 проветривание 10.15 – 10.35 физ-ра под музыку в сред.гр.№13 10.35 – 10.50 проветривание, влажная уборка 10.50 – 11.10 физ-ра под музыку в сред.гр.№14 11.10– 11.20 проветривание, подготовка к занятию 11.20 – 11.30 муз. занятие в 1мл.гр. № 2 11.30 – 11.40 проветривание, подготовка к занятию 11.40 – 11.55

					муз.занятие в мл.гр.№1
<p>Индивидуальная работа с детьми по развитию музыкальных способностей (музыкального слуха и голоса, элементарного музицирования), музыкально - ритмических движений, эмоциональной сферы и музыкально - игрового творчества</p>	<p>10.00 – 10.35 музыкально – игровая деятельность с детьми на прогулке с учетом комплексно – тематического планирования (закрепление различных видов игр, материала по УМК, в теплый период времени повторение и закрепление песен и стихотворений муз. – ритм. движений) 1мл.гр.№2 Мл.гр.№1</p> <p>11.05 – 11.35 музыкально – игровая деятельность с детьми на прогулке с учетом комплексно – тематического планирования (закрепление различных видов игр, материала по УМК, в теплый период времени повторение и закрепление песен и стихотворений муз. – ритм. движений) подг.лог. к шк.гр. №11</p>	<p>11.00 – 11.20 средняя группа №13</p> <p>11.20 – 11.40 средняя группа №14</p> <p>11.40 – 12.10 старшая гр.№12</p>	<p>10.00 – 10.20 музыкально – игровая деятельность с детьми на прогулке с учетом комплексно – тематического планирования (закрепление различных видов игр, материала по УМК, в теплый период времени повторение и закрепление песен и стихотворений муз. – ритм. движений) сред.гр. №14</p> <p>10.50 – 11.20 музыкально – игровая деятельность с детьми на прогулке с учетом комплексно – тематического планирования (закрепление различных видов игр, материала по УМК, в теплый период времени повторение и закрепление песен и стихотворений муз. – ритм. движений) подг.к ш.гр.№8</p> <p>11.55 – 12.10 сред.гр. №14</p>	<p>9.30 – 9.50 сред.гр.№13</p> <p>9.50 – 10.20 музыкально – игровая деятельность с детьми на прогулке с учетом комплексно – тематического планирования (закрепление различных видов игр, материала по УМК, в теплый период времени повторение и закрепление песен и стихотворений муз. – ритм. движений) подг.лог. к шк.гр. №11</p> <p>11.00 – 11.25 музыкально – игровая деятельность с детьми на прогулке с учетом комплексно – тематического планирования (закрепление различных видов игр, материала по УМК, в теплый период времени повторение и закрепление песен и стихотворений муз. – ритм. движений) мл.гр. №1 подг.к.шк.гр.№8</p> <p>11.50 – 12.10 подг.лог. к шк.гр. №11</p>	<p>11.55 – 12.10 подг.к шк.гр.8</p>
Обед	12.10 – 12.40	12.10 – 12.40	12.10 – 12.40	12.10 – 12.40	12.10 – 12.40

<p>Работа с педагогами (Взаимодействие с педагогами ДОУ: обсуждение и подбор репертуара, с учетом индивидуальных особенностей и состояния воспитанников. Осуществление принципа межпредметной интеграции, работа над ролями к праздникам и развлечениям, совместное изготовление оформления к праздникам и развлечениям, создание предметно-развивающей среды в групповых помещениях для музыкального развития и участия в совместной музыкальной деятельности, создание условий и стимулирования самостоятельной музыкальной деятельности детей)</p>	<p>12.40 – 13.10 работа с учителем психологом 13.10 – 13.30 работа с воспитателями первой младшей группы № 2 13.30 – 13.50 подбор музыкального, сценарного, вокального материала 13.50 – 14.20 работа с воспитателями подготовительной к школе группы № 8 14.20 – 15.00 разработка сценариев к праздникам, развлечениям, досугам; Изготовление пособий, атрибутов к занятиям, праздникам</p>	<p>12.40 – 13.10 работа с метод литературой по плану самообразования 13.10 – 13.40 работа с воспитателями старшей группы №12 13.40 – 14.00 изучение новинок 14.00 – 14.30 работа с воспитателем по обучению татарскому языку 14.30 – 15.10 работа с ИКТ, интернет ресурсами, подготовка презентаций</p>	<p>12.40 – 13.30 работа над документацией (составление календарного и перспективного плана, сценариев открытых занятий) 13.30 – 14.00 работа с учителем логопедом 11 гр. 14.00 – 14.30 работа с воспитателями младшей группы №1 14.30 – 15.00 создание наглядной информации для воспитателей</p>	<p>12.40 – 13.10 работа с инструктором по физической культуре 13.10 – 14.00 обсуждение и организация содержания к праздникам и развлечениям, к открытым занятиям, распределение ролей 14.00 – 14.30 работа с воспитателями средней группы №14 14.30 – 15.00 изготовление пособий, атрибутов, оформления, изготовления костюмов</p>	<p>12.40 – 13.00 подбор логоритмических игр с учетом комплексно-тематического планирования 13.00 – 13.30 работа с воспитателями средней группы №13 13.30 – 14.00 работа с воспитателями логопедической группы №11 14.00 – 14.30 организация творческой проектной деятельности 14.30 - 15.00 создание наглядной информации для родителей</p>
<p>Вечер</p>	<p>15.00 – 15.15 музыкально – ритмическая разминка после сна под музыку в мл.гр.№1 15.15 – 16.25 индивидуальная работа с детьми, (средние группы №13, №14, подготовительная к школе группа № 8)</p>	<p>15.10 – 15.20 музыкально – ритмическая разминка после сна под музыку в подг.к шк.гр. №8, 11 15.20 – 16.25 индивидуальная работа с детьми, (подготовительная к школе группа №11, старшая группа №12)</p>	<p>15.00 - 15.20 подготовка к развлечению. подготовка детей-героев к развлечению, разложить атрибуты, подготовка сюрпризного момента, подготовка ТСО 15.20 - 16.00 развлечение (средние группы№14,№13) 16.00 – 16.25 индивидуальная работа с детьми, (подготовительная к школе группа №8)</p>	<p>15.00 – 15.15 музыкально – ритмическая разминка после сна под музыку в средних группах №13, №14 15.15 – 16.25 индивидуальная работа с детьми (младшая группа №1, средние группы №13, №14, старшая группа №12)</p>	<p>15.00 - 15.20 Подготовка к развлечению. Подготовка детей-героев к развлечению, разложить атрибуты, подготовка сюрпризного момента, подготовка ТСО 15.20 - 16.00 развлечение 1 нед.старшая группа №12 2 нед. младшая группа №1 3 нед.подготовительные к школе группы №11, №14 4 нед.первая младшая группа №2 16.00 – 16.30 мониторинг за неделю</p>

Работа с родителями	16.25 – 16.45 взаимодействие с родителями(групповые и индивидуальные консультации по запросам родителей и согласно задачам годового плана),влажная обработка музыкальных инструментов (мытьё игрушек, атрибутов.)	16.25 – 16.45 взаимодействие с родителями(групповые и индивидуальные консультации по запросам родителей и согласно задачам годового плана), влажная обработка музыкальных инструментов (мытьё игрушек, атрибутов.)	16.25–16.45 взаимодействие с родителями(групповые и индивидуальные консультации по запросам родителей и согласно задачам годового плана), влажная обработка музыкальных инструментов (мытьё игрушек, атрибутов.)	16.25 – 16.45 взаимодействие с родителями(групповые и индивидуальные консультации по запросам родителей и согласно задачам годового плана), влажная обработка музыкальных инструментов (мытьё игрушек, атрибутов.)	16.25 – 16.45 взаимодействие с родителями(групповые и индивидуальные консультации по запросам родителей и согласно задачам годового плана),
Часы работы	8.00 – 16.45	8.00 – 16.45	8.00 – 16.45	8.00 -16.45	8.00 – 16.45

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Паспорт музыкального зала

1.Технические характеристики музыкального зала.	Площадь музыкального зала 100,8 кв. <i>Освещенность помещения: естественная:</i> количество окон 5; <i>искусственная:</i> количество люстр 12. Количество ламп 156; Стены – обои светлые; Потолок – белый (побелка); Пол – светлый паркет.
2.Оборудование музыкального зала	Стулья детские – 49 шт., стул для работы педагога – 1; стол детский – 1; тумбочка для технических средств – 1; ковер 4,5 X 6; домик, стенка
2.1.Средства защиты и первой доврачебной помощи	Аптечка Огнетушитель 2шт.
3.Технические средства обучения	Ноутбук 2шт., Проектор, Экран навесной, Музыкальный центр, Бомбокс, Микрофоны проводные 2шт., Микрофоны беспроводные 2шт., Портативная колонка, Микшерный пульт
4.Оснащенность предметно-развивающей среды	Пианино, синтезатор, аккордеон, ширма напольная для кукольного театра <i>Кукольный театр по сказкам:</i> «Аленький цветочек», «Колобок», «Репка», «Кошкин дом», «Теремок», «Кот, лиса и петух» <i>Куклы для кукольного театра:</i> Дед Мороз, Баба Яга, Кикимора, Капризница, корабль, птичка, ежик.
5.Наглядно- демонстрационный материал	<i>Портреты композиторов мира</i> (С.Сайдашев, Р. Яхин, Д.Шостакович, М.Глинка, Р.Шуман, Д.Кабалевский, С.Прокофьев, Л.Бетховен, И.Бах, Ф.Шуберт, П.Чайковский, С.Рахманинов, А.Хачатурян, В.Шаинский). <i>Презентации к праздникам и развлечениям</i> (23 февраля, 8 Марта, 9 мая, выпуск в школу) <i>Музыкально-дидактические игры:</i> «Угадай кто поет?», «Сколько девочек поет?», «Марш, танец, песня», «Гуляем – отдыхаем», «Громкая и тихая музыка», «Угадай музыкальный инструмент», «Что делает кукла?», «Веселые оркестры»
6.Сценарии праздников и развлечений	день пожилого человека, осенний бал, новый год, 23 февраля, 8 марта, по сказкам Г.Тукая, 9 мая, выпускной бал, Сабантуй и т.д.
7.Музыкальные инструменты	Ложки (6шт.), колокольчики (30шт.), румба (1шт.), барабаны (3шт.), погремушки (30шт.), маракасы (25шт.), треугольники (1шт.), цимбалы (5шт.), металлофоны (6шт.), бубны (26шт.), трещотка (1шт.), бубенцы (1шт.), кастаньеты (2шт.), губные гармошки (2шт.), тарелочки (1шт.), саксафон (1шт.), музыкальная доска (1шт.), детский аккордеон (1шт.)
8.Фонотека, CD и мр3 диски по временам года, а также к праздникам	Осень, 8Марта, Новый год, Выпуск в школу «Ритмическая мозаика» М.И.Буренина (4 диска) «Танцуй, малыш» Сауко, Буренина (2 диска) «Пой, играй, танцуй» Л.Хисматуллина (2 диска) Шома бас (2 диска) Классическая музыка для детей (4 диска) Жырлап – биепуйныйбыз (5 дисков) «Играем, поем, танцуем» (2 диска) Театральные шумы (1 диск) Танцевальная палитра (2 диска)
9. Перечень карнавальных костюмов для взрослых	Дед Мороз (2шт.), Снегурочка (2шт.), Баба Яга, Кикимора, Леший, Шурале, Шапокляк, Карлсон, Фрекен Бок, Лиса, Волк, Клоун, Скоморохи (2шт.), Санта Клаус, Царь, Снежная Королева, Емеля, Матрешка, Машенька, Зима, Осень, Весна, Хлопушка, Цыгане (10шт.), Зимушки (12шт.), Водяная, Робот, Незнайка, Квакуня (лягушка), Русские народные (6шт.)
10. Перечень детских карнавальных костюмов	Гномы (16шт.), Снеговик (14шт.), Зайцы (8шт.), Клоуны (15шт.), Елочки (12т.), Снежинки (12шт.), Мишки (8шт.), Петрушки (3шт.), Мышки (6шт.), Поросята (3шт.), Волки (6шт.), Цыгане (6шт.), Русские народные (10шт.), Матрешки (12т.), Моряки (8шт.), Пилоты (8шт.), Поварята (12шт.), Красная шапочка (10шт.), Татарские костюмы (9шт.), Чувашский костюм (пара), Башкирский костюм (пара), Русский костюм (пара), Татарский костюм (пара), Цветные юбки (10шт.из сетки, 9шт.зеленые, 3шт.красные, 3шт.желтые), Цветные футболки (10шт.), Самовар, Солнышко, Антошка, Гуси (2 шт.), Ворона, Снегурочка (2шт.), Золушка, Шапочки зверей: (ежик, лиса, коза, котятка, собака, пингвины), Петушки (8шт.), Буратино, Дракон
11.Атрибуты к танцам, играм, раздаточный материал	Фонарики (16шт.), Метелки (14шт.), Лопатки (12шт.), Лошадки (11шт.), Черные шляпы (15шт.), Звезды новогодние (18шт.), Ободки звезд (12шт.), Веера из ромашек (12т.), Береты синие (7шт.), Вертушки (18шт.), Саксафоны (12шт.), Цветы розы (36шт.), Помпоны для черлидинга (10шт.), Ковбойские шляпы (5шт.), Ленты на палочках (60шт.), Чакчак (7шт.), Палочки светящиеся (28шт.), Колпаки петрушек (17шт.), Голуби (36шт.), Пластинки (20шт.), Большая пластинка, Большая звезда, Ладошки (25шт.), Дерево березка,

	<p>Маски овощей и фруктов, Осенние веточки (30шт.), Кубик с буквами, Математические цветы, Цифры на палочках (3шт.), Конфеты большие (5шт.), Конфетки маленькие (50шт.), Крылья бабочки (2шт.), Бумажные самолетики (25шт.), Шапочки грибов (12шт.), Кнутики (12шт.), Сабли (8шт.), Платочки (30шт.), Снежки (60 шт.), Снежный ком, Корзиночки (8шт.), Корзинки (4шт.), Ведра (8шт.), Осенние листья (50шт.), Пилотки (12шт.), Портфель, Золотой ключик, Морковки (30шт.), Яблочки (10шт.), Снежинки (24шт.), Звезды (24шт.), Снеговик, Камин, Шляпки снеговиков (16шт.), Короб, Костер, Телевизор детский, Зонты (6шт.)</p>
<p>12. Картотека учебно-методических пособий</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Э.В.Соболева Праздники и развлечения в детском саду 1982г. 2. Л.И.Михайлова, Н.А.Метлов Праздничные утренники в детском саду 1966г. 3. Н.А.Ветлугина, А.В.Кенеман Теория и методика музыкального воспитания в детском саду 1983г. 4. Н.Зарецкая, З.Роот Праздники в детском саду 2005г. 5. Е.Макшанцева Сборник музыкально-речевых игр 1999г. 6. З.Роот Танцы с нотами для детского сада 2007г. 7. Е.А.Никитина Поздравляем с женским днем 2002г. 8. Л.Н.Комиссарова, Э.П.Костина Наглядные средства музыкального воспитания дошкольников 1986г. 9. С.И.Бекена, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина Музыка и движения 1984г. 10. Р.Ю.Киркос Сказка приходит на праздник 1998г. 11. Г.Кузнецова Время праздника 2011г. 12. Н.А.Ветлугина Развитие музыкальных способностей дошкольников 1958г. 13. И.В.Мирошниченко Детские праздники 2006г. 14. И.Л.Держинская Музыкальное воспитание младших дошкольников 1985г. 15. Т.Н.Орлова, С.И.Бекена Учите детей петь 1986г. 16. Е.П.Раевская, З.Н.Ушакова Музыкально-двигательные упражнения в детском саду 1991г. 17. Н.А.Метлов Музыка детям 1985г. 18. Н.Г.Кононова Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах 1990г. 19. С.Л.Слущкая Танцевальная мозайка 2006г. 20. И.Л.Держинская Музыкальное воспитание младших дошкольников 21. Г.И.Анисимова Сто музыкальных игр для развития дошкольников 2005г. 22. В.А.Петрова Музыкальные занятия с малышами 1993г. 23. Е.П.Иова, А.Я.Иоффе Утренняя гимнастика под музыку 1977г. 24. И.Сайтова Музыка татарских композиторов в детском саду 2004г. 25. О.П.Радынова Слушаем музыку 1990г. 26. А.И.Буренина Театр всевозможного 2002г. 27. М.Ю.Картушина Логоритмические занятия в детском саду 2004г. 28. В.И.Цибульник Золотой карнавал сказок 2001г. 29. Н.В.Корчаловская, Г.Д.Посевина Праздник в детском саду 2001г. 30. С.Н.Новожилова Эксклюзивные сценарии праздников 2010г. 31. А.Ануфриева, О.Митюкова Игры и занятия для малышей 1970г. 32. Ф.М.Орлова, Е.Н.Соковнина Нам весело 1973г. 33. Н.Кондрашова, С.Д.Руднева Музыкальные игры и пляски детском саду 1963г. 34. Е.В.Соколова, Н.Н.Нянковская С праздником малыши 2007г. 35. И.Ю.Рябцева, Л.Ф.Жданова Приходите к нам на праздник 1999г. 36. А.Ю.Долбишева, В.Н.Куров Праздники в детском саду 1998г. 37. Т.И.Бахметьева Детские частушки, шутки, прибаутки 1997г. 38. С.И.Бекена, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина Музыка и движение 1981г. 39. Е.А.Габчук А у нас сегодня праздник 2002г. 40. Н.Н.Топтыгина Игры, пляски, волшебные сказки 2007г. 41. И.Жирнова, Е.Галимьянова Детские праздники и развлечения 1998г. 42. Т.Н.Липатникова Праздники для детей 2006г. 43. М.А.Михайлова Развитие музыкальных способностей детей 1997г. 44. М.А.Михайлова Игры, фокусы, забавы 1997г. 45. В.И.Руденко Сценарии праздников, конкурсов, игр 2001г. 46. Г.Г.Гереева Балаларжырлы 1995г. 47. Р.А.Исхакова – Вамба Уенжырлары хем биюкейлере 1995г. 48. Г.А.Лапшина Календарные народные праздники в детском саду 2001г. 49. Н.В.Берникова Большой праздник для малышей 2006г. 50. И.Г.Галиченко, М.А.Михайлова Танцуем, играем, всех приглашаем 2006г. 51. Е.П.Букарина Наши талантливые малыши 2006г. 52. Г.Загребина Давай устроим праздник 2005г. 53. Н.В.Бердникова Праздники, развлечения и развивающие занятия для детей 2007г. 54. Н.Г.Коннонова Музыкально-дидактические игры дошкольников 1982г.

	<p>55. Г.Генов На зеленом лугу 1990г.</p> <p>56. Н.Ветлугина Музыка в детском саду выпуск 4 1983г.</p> <p>57. Н.Ветлугина Музыка в детском саду выпуск 2 1969г.. 1978г.</p> <p>58. Н.Ветлугина Музыка в детском саду 1985г., 1986г.</p> <p>59. Н.Ветлугина Музыка в детском саду выпуск 1 1965г.</p> <p>60. Н.Ветлугина Музыка в детском саду 1990г.</p> <p>61. А.В.Соловьева Палитра «Скоро в школу» 2007г.</p> <p>62. Г.Гусева Палитра музыкальных развлечений для детей и взрослых 2010г.</p> <p>63. З.Г.Ибрагимова, Э.К.ГыйбадуллинаЭйлэн-бэйлэн 2016г.</p> <p>64. Х.ЕникееваКояшкайкайкадаюккый 1996г.</p> <p>65. М.И.Буренина Ритмическая мозаика 2000г.</p> <p>66. Ф.М.ШаймардановаБалаларбакчасында музыка 2006г.</p> <p>67. З.Г.ИбрагимоваШома бас 2012г.</p> <p>68. З.Г.Ибрагимова, Г.Р.Гыйлежетдинова Вот как мы умеем 2010г.</p> <p>69. Сборник новогодняя палитра выпуск 1 2005г.</p> <p>70. Г.Ф.Вихарева Осенние картинки 2009г.</p> <p>71. Сборник весенняя палитра 2008г.</p> <p>72. А.М.Сафина, Л.С.Шигабутдинова Музыка в детском саду 1997г.</p> <p>73. Н.ЛутфуллинаКояш киле 1998г.</p> <p>74. Л.Б.Булгари Алфавитные кубики 1997г.</p> <p>75. Пособие для детей из детского сада 1998г.</p> <p>76. М.И.Буренина Танцы, игры для детей 2004г.</p> <p>77. Сборник танцевальная палитра 2009г.</p> <p>78. Л.А.Блохина, Е.В.Горбина Начинаем наш концерт 2001г.</p> <p>79. С.М.Сабирова Сборник песен, игр 1994г.</p> <p>80. В.А.Летфрахманова Песни и развлечения для детей 2003г.</p> <p>81. Колыбельные песни на татарском 1997г.</p> <p>82. Г.Ф.Вихарева Музыкальные сценарии детских зимних праздников 1999г.</p> <p>83. С.Е.Юдина «Мы друзей зовем на праздник» музыкальные сценарии и песни для малышей 2002г.</p> <p>84. М.Кашипов Песни и игры для детей «Ручеек» 1989г.</p> <p>85. И.Г.Исхакова, З.Л.Ишниязова Хрестоматия для музыкальных занятий в детском саду на татарском языке 1999г.</p> <p>86. Т.Ф.Коренева Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста 1, 2 часть 2001г.</p> <p>87. Г.П.Федорова Весенний бал 2000г.</p> <p>88. Н.П.Алпарова, В.А.Николаев, И.П.Сусидко Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников 1999г.</p> <p>89. Л.А.Блохина, Е.В.Горбина Сценарии праздников для дошкольников «Начинаем наш концерт» 2001г.</p>
Журналы	<p>1. «Музыкальный руководитель» иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей. 2008-2020 г.</p> <p>2. «Колокольчик» журнал для музыкальных руководителей. 2000-2021г.</p> <p>3. «Музыкальная палитра» музыкальное воспитание в детском саду, семье и школе.</p> <p>4. «Дошкольное воспитание» ежемесячный научно-методический журнал. 1996-2020 г</p>

3.3. Методическое обеспечение программы.

- 1.Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М., 1997.
- 2.Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2000.
- 3.Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей // Избранные труды: В 2 т. – М., 1985.
- 4.Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968.
- 5.Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
- 6.Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
- 7.Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.
- 8.Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. – М., 1983.
- 9.Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000.
- 10.Шкляр Л.В. и др. Теория и методика музыкального образования детей. – М., 1998.
- 11.Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников: пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. – М., 2000.
- 12.Петрушин В.И. Развитие музыкального восприятия // Музыкальная психология. – М., 1997.

13. Назайкинский Е.В. О психологии восприятия музыки. – М., 1972.
14. Радынова О.П. Слушаем музыку – М., 1990.
15. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. – М., 1981.
16. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1991.
17. Радынова О.П., Катинене А.Н., Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 1994.
18. Эстетическое воспитание в детском саду / Под. ред. Н.А. Ветлугиной. – М., 1985.
19. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология. – М., 1993.
20. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986.
21. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 – 6 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1987.
22. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 6 – 7 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1988.
23. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.
24. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1983.
25. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1984.
26. Са-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика детей. Учебно-методическое пособие для дошкольных и школьных учреждений. – СПб., 2000.
27. Ветлугина Н.А. Детский оркестр. - М., 1976.
28. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
29. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М., 1982.
30. Усова О.В. Программа Развитие личности ребенка средствами хореографии». Театр танца. Для детей 3 – 6 лет. – Екатеринбург, 2001
31. Усова О.В. Учебно-методическое пособие. Театр танца О. Усовой. – Шадринск, 2003.
32. Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами. Книга для музыкального руководителя детского сада. – М., 2003
33. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
34. Музыка в детском саду. Первая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1990.
35. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989.
36. Музыка в детском саду. Средняя группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1987.
37. Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1986.
38. Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1985.
39. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001.
40. Кленов А. Там, где музыка живет. – М., 1994.
41. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М.А. Васильевой., М., 2007
42. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Парциальная программа по развитию танцевального творчества Спб., 2000.